



Boris Pasternak, Premio Nobel de Literatura 1958.-

Darío de la Fuente D.-

En 1958, al premiarse con el Nobel de Literatura a Boris Pasternak (1890-1960) por su novela "Dr. Zhivago", apareció ante la opinión pública el transfondo político que tiene en no pocas ocasiones el otorgamiento del galardón.-

Como es bastante bien sabido, esta novela de Pasternak relata los problemas intelectuales y sentimentales como, asimismo, la desadaptación al cambio social que experimenta un médico en los años inmediatamente anteriores a la revolución Rusa de 1917. Muchos han estimado que el Dr. Zhivago es un "Hamlet soviético" y si bien es cierto no llega a igualar la grandeza de aquél. Refleja, en el fondo, las propias contradicciones

del autor quien, de poeta y traductor notable de Shakespeare y Goethe, se convirtió en novelista luego de no haber producido ninguna obra entre los años 1943 y 1953.-

Es conveniente recordar que los originales de esta novela fueron sacados de la Unión Soviética, actualmente ya desmembrada, y la obra fue publicada en Italia, más precisamente en Milán. En la URSS, la revista "Literaturnaya Gazeta", informó a sus lectores que: "Dr. Zhivago" es un trabajo artístico enfermizo y malicioso, repleto de odio contra el socialismo...". Ochocientos escritores rusos se manifestaron totalmente contrarios a la actitud del autor y por unanimidad lo declararon

"traidor de las letras soviéticas". En buenas cuentas, lo acusaron de asumir un comportamiento "indigno de un intelectual ruso que ha dado armas a nuestros enemigos". -

Pasternak, presionado por esta reacción, a la que se sumaron numerosas otras, determinó renunciar al Premio Nobel enviando la siguiente nota: "... considerando la forma como ha sido interpretado este honor en la sociedad a la cual pertenezco, me veo obligado a no aceptar el inmerecido premio que se me ha sido otorgado.... Por su parte, Andres Oesterling, entonces Secretario de la Academia Sueca expresó: "La política no intervino para nada en nuestra decisión. Pasternak puede

declarar la recompensa, pero de todos modos retendrá el honor".-

Fue analista después de la obra en su real perspectiva literaria. Lo cierto es que resultó impaciente pero no es artísticamente tan valiosa con lo que se llega necesariamente a la conclusión que no merecía el Premio Nobel que le fue otorgado claramente por razones políticas y usada políticamente cuando fue llevada al cine.-

Boris Pasternak (1890 – 1960) fue poeta imaginista considerado también entre los patrocinadores del "Futurismo". Entre sus obras se cuentan: "Mi hermana"; "Vida"; "Temas y variaciones", cuentos y una colección de novelas cortas.-

Boris Pasternak, Premio Nobel de literatura 1958 [artículo]

Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Boris Pasternak, Premio Nobel de literatura 1958 [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile