



Werther, de Johann Wolfgang von Goethe

Con fuego en las venas

Por Jorge Andrés Palma
Periodista

Ni adolescentes ni amantes podrán quedar indiferentes ante la ardiente pasión del nómada Werther. Pasión intensa que lo arrastra y lo lleva al desenfreno. La historia del joven Werther es la de un pirómano, de un amante enardecido, de un apasionado que vive al borde, jugando con los límites que le ofrece su propia naturaleza. Un hombre fuerte y loco cuya narcosis amatoria lo va debilitando gradual y progresivamente.

Desde el día en que Werther conoció a Carlota, "una de las criaturas más amables del universo", sus emociones dejaron de fluir y comenzaron a manar. La sangre se detuvo y el tiempo comenzó a girar en el sentido inverso al de las manecillas del reloj. Desde el día en que sintió el amor hasta en sus víceras, llegó al límite del ardor, del amor, de ese *sín-muerde* del que hablan los teóricos que aún no lo logran comprender. Ella es la mujer que desdibuja la cadencia de sus células y cambia el sentido de su existencia.

Alberto, por su parte, es el prometido de Carlota, y es el tercero en esta trilogía. "Alberto es el mejor de los mortales que vive bajo el sol" (pp. 392), dice Werther, y no escatima en halagos para definir a su rival. Pero no es él en sí mismo quien amarga su vida, sino su presencia tan cerca mujer que encarna sus sueños. Es más, Alberto es capaz de advertir a Werther: "Un hombre arrastrado por sus pasiones pierde toda



s u
libertad para refle-
xionar y debe considerársele como si
estuviera en estado de completa embriaguez o
atacado de demencia" (pp. 394).

Werther es la historia de un muchacho que juega con el fuego eterno de la pasión, que madera en su alma un manjar agri dulce, que lo da

duros golpes de revés y que mientras dure su vida, extinguirá su existencia. Pero el amor es más fuerte y convierte a quien le padece en verdaderos guerreros. La tragedia del hombre reside en la batalla que se libra entre lo racional y la carne, entre el intelecto y la materia. Werther encarna la lucha del ser humano.

Finalmente el llamado es para la deidad: "¡Dios mío! Tu ves mi miseria y Tú la conluirás"

Goethe Padre, hijo y Espíritu Santo

Tres meses del año 1774 bastaron para que el genio pudiese dar a luz su obra. Conocedor del alma germana, J. W. von Goethe (1749–1832) es mucho más que el padre de una sólida tradición literaria. La literatura alemana era aún adolescente al nacimiento de Goethe, mas se hizo adulta después que este logró inseminarla. A sus dieciocho años afirmó: "La literatura alemana fue aún una superficie pulcra, sobre la cual se espera que se pinte con muchas ganas y bondad"¹. Nadie antes de él y después de él miró tan profunda y claramente en el misterio del alma y de la poesía². He ahí la universalidad del autor.

¹ Deutsche Literaturgeschichte. Fritz Martini, ©1960 by Alfred Kröner Verlag in Stuttgart.

² op. Cit., pp. 219.

Con fuego en las venas [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con fuego en las venas [artículo] Jorge Andrés Palma. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)