



La obra de Gana

Señor director:

Poli Délano en su artículo Raúl Ruiz, director "costumbrista", en su personal estilo desordena conceptos literarios "a como pelea Godoy" y parte de lo que sueita en torno a la filmación de Raúl Ruiz basada en la obra de Federico Gana ("Paulita", "La Señora") merece ciertos reparos, que le ruego tomar en cuenta.

Primero, si algún deseo de devolver la acusación de "bohémio viejo y bastante olvidado" tuviera el escritor Federico Gana, su caballerosidad no le permitiría defenderse en público porque la verdadera bohemia de antaño sólo conoció el guante blanco. Y acaso aclararía que todos los antiguos son viejos y olvidados sólo por la falta de conocimiento de la historia literaria del país.

Que Raúl Ruiz funda dos obras que son cada una completa en sí mismas de una realidad histórica chilena y desemboque de

ahí una tragedia es una obra filmica, pero también es un divertimento que no debe sino ser aceptado. Que le vaya bien a Délano como actor sin experiencia previa. Sin embargo, para subir al cuadrilátero de la opinión periodística se requiere precalentamiento informativo a fin de no acusar, con cierto liviano menosprecio, que Federico Gana sólo publicó un libro, Días de Campo.

En efecto, Gana es recordado en los círculos especializados también por sus "Manchas de Color" (ZigZag, 1935), donde se revelan los principios rectores de su existencia: renunciar a la vida prosaica, vulgar y grosera y buscar en la poesía la dimensión genuina de la vida, diferente al mundo actual de las conveniencias y conformidades" (Dieter Oelker, Universidad de Concepción, Introducción a "Manchas de Color"). Y también están las Obras Completas, editadas por Nascimento.

En todo caso, espero que la película de Raúl Ruiz sea de calidad, como sus otras acostumbradas obras no costumbristas.

Federico Gana Johnson

La obra de Gana [artículo] Federico Gana Johnson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gana Johnson, Federico

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra de Gana [artículo] Federico Gana Johnson.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile