



A Horcajadas

(Pia Barros: Mosquito Editores, 69 páginas. Stgo. Junio de 1990. Cuentos).

En el mundo de las banalidades y de la masificación indiscriminada, donde justamente la relación mujer-hombre se ha ido desnaturalizando y la simple exaltación del cuerpo alcanza categorías de deformación y utilización masivas, la literatura de Pia Barros recupera, o intenta recuperar, la esencialidad de esa relación ajada y destruida. La correspondencia entre un cuerpo vendible y su consumidor alienado, desprovisto de todo juicio crítico, adormecido por los vaivenes de un mercado manejado y que mecaniza lo erótico-corporal hasta degenerarlo en artículo suntuario, rayano en lo pornográfico, ha constituido y constituye largamente, la aparente razón de ser, el motivo y motor de lo corporeo.

A Horcajadas, sin embargo, resucita lo vital: una recreación del erotismo a nivel sensitivo y, sobre todo de lenguaje. Como bien dice el prologuista de este libro, Juan Carlos Lértora, 'surge aquí una clara relación erótica entre quien escribe los cuentos y el lenguaje que utiliza'. Y es, precisamente, el lenguaje, el redescubridor de lo erótico como 'pasión de amor' que, de modo inevitable, emerge entre los sexos opuestos. Lo crucial de estas narraciones estriba en que el sujeto dismistificador del tabú sexual, por un lado, y recuperador de aquella necesidad vital aludida, es una mujer, y esta contación que, obviamente no es secundaria, nos introduce en el vasto universo de una femeneidad bullente, que legitima el hecho de decir lo erótico desde una perspectiva radical y sensiblemente humana.

Hay una búsqueda sosterrada de lo que tras la piel palpita misteriosamente, pero el tránsito ya no es unilateral; no es el varón quien desmanaja la existencia cifrada; no más sujetos inertes como eventuales receptáculos de la procreación. Hay un anhelo dolorosamente compartido, donde cada cual ha de reconocer imprescindiblemente, la autonomía del otro. Ello conlleva a la fusión profunda de lo trascendente, más allá incluso, de las propias

A horcajadas [artículo] Juan Mihovilovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovic, Juan, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A horcajadas [artículo] Juan Mihovilovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile