





## De antología

*Namura iluminado*, cuentos de Hernán Poblete Varas (Editorial del Pacífico, Santiago, 1980, 70 páginas).

Somerset Maugham exaltó siempre las virtudes de una historia bien contada. Si Sherezade —pensaba— salva su cabeza, en *Las Mil Noches y una Noche*, no es porque pretendiera modificar la estructura del relato, sino por su capacidad para conducir una historia de punta a cabo, de incidencia en incidencia.

Hernán Poblete cuenta admirablemente. Dosifica el interés. Da pistas. Esquiva la facilidad, redondea comienzo y fin, y al medio pone el talento. Y disfruta narrando, lo que



Hernán Poblete Varas

lleva al lector a compartir ese placer. El libro se lee en una sola jornada, sin pausas, lamentando la brevedad, con la sensación de que con otras historias, sin duda, el placer continuaría.

No es posible referir argumentos de estos relatos, porque son de final iluminante. Las últimas palabras —como en los cuentos de Maupassant o de Chéjov— constituyen el desenlace, la explicación y el salto del lector, quien se recrimina: ¿cómo no lo advertí antes?, ¿en qué momento perdí la pista? A ello, no poco contribuye el lenguaje. Cada signo está en su sitio. Las pausas en el lugar adecuado. Los adjetivos, necesarios. Los verbos, a punto.

En el personaje Namura, que medita buscando el dominio de sí mismo, la perfecta alegría; en Fray Cándido, que sigue al *poverello* de Asís, la ironía cede el paso a la pesadilla, en las dos versiones del relato. En *Un hombre vulgar*, un cuento espeluznante, que recuerda a los narradores rusos anteriores a la revolución (Sologub, por ejemplo), hay un notable panorama de la vida gris, en la oficina chilena. Es un infierno cotidiano, desmerecedor, una suplantación de la espiritualidad, que conduce, día a día, a la nada, una nada más sartreana que infernal. Del culto a la mediocridad nace una pequeña obra maestra. Destinada a las antologías.

# De antología [artículo] A. C.

Libros y documentos

## AUTORÍA

A. C.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

De antología [artículo] A. C. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile