



Orquesta Sinfónica:

Neruda y el mar

SERGIO ESCOBAR

La Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de David del Pino, inauguró un festival de cuatro conciertos destinados a conmemorar el centenario del nacimiento de Pablo Neruda, con uno donde en la parte central figuraron cinco obras de músicos chilenos, enmarcadas entre el Concierto "Emperador", para piano, de Beethoven, y "El mar", tres episodios sinfónicos de Claude Debussy.

A pesar del peso y la fama de las estupendas obras europeas, la importancia especial estaba en las obras chilenas, por lo que sólo diremos que en el concierto de Beethoven el solista Oliver Triendl tocó con clara articulación y buen rango dinámico, muy bien acompañado por la sólida orquesta, y que si bien en la obra francesa la estructura sonora surgió límpida, habría necesitado más convicción en los trazos descriptivos para que la interpretación resultara memorable.

"Las preguntas", de Eduardo Cáceres, son cinco piezas breves para barítono estrenadas en 1985, pero que ahora se escucharon en ver-

ma de desbalance con Patricio Sabaté, cuya narración fue inaudible, desapareciendo las ingeniosas preguntas de Neruda.

En todo caso, Cáceres mostró ser un buen orquestador sinfónico y del Pino mostró que había preparado la obra con loable dedicación. Vinieron a continuación cuatro piezas comisionadas especialmente para este concierto por la Orquesta Sinfónica y basadas en versos de nuestro Premio Nobel, a los compositores Edgardo Cantón, Rafael Díaz, Aliocha Solovera y Gabriel Matthey. En total ocuparon media hora y de ellas preferimos "El gran océano", del "Canto general", de Edgardo Cantón, donde el barítono Sabaté quedó algo más protegido del grueso ropaje instrumental y la armonía moderna tenía alguna reminiscencia de obras de Falla.

En comparación "La otra orilla", de R. Díaz, con la soprano Patricia Herrera, sonó indecisa y "Se llama a una puerta", de A. Solovera, con versos de "El mar y las campanas" como un esfuerzo no logrado.

Más novedoso fue "Todos/Aquí", de Matthey

Neruda y el mar [artículo] Sergio Escobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar, Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y el mar [artículo] Sergio Escobar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile