



DRAMATURGIA INFANTIL

Juego es la palabra mágica

ELENA VIAL

Entre las cuarenta obras de teatro infantil que lleva escritas Jorge Díaz, *Serapio, un ángel muy volado* (Editorial Don Bosco, Santiago, 2003, 67 páginas. Precio de referencia \$4.800) tiene el honor de ser la primera de todas.

Va precedida de un prólogo en que el dramaturgo explica lo difícil que es leer una obra de teatro y cómo el secreto de este arte está en saber jugar con el texto: “la palabra mágica que hace que exista o no exista teatro de verdad: el juego”.

Y ciertamente el juego no falta en esta obra, cuyo personaje principal es el ángel Serapio que se ríe del cielo y de la tierra. Encargado de la difícil tarea de mantener encendida la caldera celestial del sol, Serapio baja a la tierra a buscar leña. Allí encuentra al burro Yerbabuena, a su dueño, don Etcétera, a Mechita y a su gallina Lucrecia.

Con ellos se arma una divertida historia, con canciones incluidas, que tiene algo muy interesante en un teatro para niños: la posibilidad de interactuar con el público.

Serapio, un ángel muy volado fue presentada por primera vez en Santiago por el teatro Ictus, en 1964. A la vuelta de los años —1976— fue editada en España y hoy aparece nuevamente publicada por Editorial Don Bosco, al despuntar el siglo XXI.

Juego es la palabra mágica [artículo] Elena Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juego es la palabra mágica [artículo] Elena Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile