



**"Sobre todo soy una escritora de cuentos, pero soy consciente de que es un género poco valorado, aunque muy difícil, porque es muy problemático crear un ambiente y cerrar una trama completa en un pequeño número de folios"**

Carmen Posadas,  
escritora.



# Las penas de Carmen Posadas

Clemente Villanueva

Toda la faceta exitosa y a veces frívola que se atribuía a la escritora uruguaya Carmen Posadas por su atractivo físico, sus altos índices de venta, su faceta de dueña de boutique y su figuración publicitaria, se desvanece con las últimas tragedias que ha vivido: la muerte de su padre y la de su segundo marido.

Con el primero tenía una conversación pendiente que ella esperaba ansiosamente concretar. En el cuento incluido en el libro *Hijas y padres* —que reúne textos de autores latinoamericanos, como Zoé Valdés y Flavia Company—, la uruguaya relataba rasgos de la relación que le habían gustado discutir. Pudo entregarlo para que lo leyese, pero ambos tuvieron que salir de viaje. No se vieron más porque él falleció.

“Pendí a mi padre sin saber si había leído el relato que escribí sobre él. Fue un dolor añadido a su pérdida, porque una de mis intenciones al presentárselo era un punto de partida para abrir una relación más profunda entre los dos”, comentó la escritora a una agencia de noticias.

Según admitió, la dimensión entre ambos fue distante dado el carácter introvertido de los dos, pero también por la estricta educación que él le entregó.

“Me dio mucho apuro mostrarle este relato porque siempre le enseñaba mis libros antes de publicarlos. Había sido muy crítico e impasible con mí o bien a lo largo de todos estos años. Ese punto añadía una presión extra a mi labor de autora porque él nunca estuvo conforme con mi trabajo hasta que

## TRAS LA MUERTE DE

SU PADRE EN UN  
ACCIDENTE DE  
TRÁNSITO, LA  
ESCRITORA  
URUGUAYA SUFRIÓ  
RECENTEMENTE LA  
PÉRDIDA DE  
SU MARIDO  
VÍCTIMA DE UN  
CÁNCER. NO OBSTANTE,  
EL HECHO QUE  
PARECE AFECTARLA  
DEFINITIVAMENTE  
ES HABER  
PUBLICADO EN LOS  
MISMOS DÍAS UN  
CUENTO QUE  
ASPIRABA A  
MEJORAR SU  
RELACIÓN CON  
LA FIGURA  
MASCULINA.

## OBRAS

► Con las novelas *Cinco moscas azules* (1995) y *Aloda es lo que pone* (1997), Carmen Posadas se consagró como escritora de éxito entre lectores y críticos. También ha contribuido a su éxito la literatura infantil, pues en 1994 ganó el Premio del Ministerio de Cultura español al mejor libro infantil.

► La novela *Pequeñas infamias* premiada por editorial Planeta el año pasado, es similar a un puzzle que incita al lector a develar las causas de la muerte de un repóster en un frigorífico de una casa de campo aristocrática.

leyó mi novela *Cinco moscas azules*, comentó.

► **LA PERDIDA DEL ESPOSO.**  
A ese dolor, la semana pasada sumó el de la muerte de su marido, Mariano Rubio, gobernador del poderoso Banco de España y dueño de numerosos bienes y haciendas.

Cuando Carmen ganó el premio Planeta 1998 por su novela *Pequeñas infamias*, reconoció que Mariano sufrió las consecuencias del esfuerzo que le demandó la escritura del libro. “Estaba pesadísimo, lo reconozco, hecha un plomo, no dormía. Pasaba todo el día quejándose”, dijo al diario español *El Mundo*. Los malos ratos fueron compensados con la escueta dedicatoria “para Mariano” en la galardonada novela.

Antes de la última pérdida, la escritora tenía un proyecto muy avanzado para intervenir con guiones en una serie de la televisión hispana. También trabajaba en la escritura de una serie de cuentos para niños y en una nueva novela de corte histórico sobre la biografía de un personaje real.

# **Las penas de Carmen Posadas [artículo] Ximena Villanueva.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Villanueva, Ximena

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las penas de Carmen Posadas [artículo] Ximena Villanueva. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)