



"Sobre todo soy una escritora de cuentos, pero soy consciente de que es un género poco valorado, aunque muy difícil, porque es muy problemático crear un ambiente y cerrar una trama completa en un pequeño número de folios"

Carmen Posadas,
escritora



Las penas de Carmen Posadas

Elisena Villanueva

Todo la faceta exitosa y a veces frívola que se atribuía a la escritora uruguaya Carmen Posadas por su atractivo físico, sus altos índices de venta, su faceta de dueña de boutique y su figuración publicitaria, se desvanecen con las últimas tragedias que ha vivido: la muerte de su padre y la de su segundo marido.

Con el primero tenía una conversación pendiente que ella esperaba ansiosamente concretar. En el cuento incluido en el libro *Hijas y padres* —que reúne textos de autoras latinoamericanas, como Zoé Valdés y Flavia Campari—, la uruguaya relataba rasgos de la relación que le hubiese gustado discutir. Pudo entregárselo para que lo leyese, pero ambos tuvieron que salir de viaje. No se vieron más porque él falleció.

"Perdí a mi padre sin saber si había leído el relato que escribí sobre él. Fue un dolor añadido a su pérdida, porque una de mis intenciones al presentárselo era un punto de partida para abrir una relación más profunda entre los dos", comentó la escritora a una agencia de noticias.

Según admitió, la dinámica entre ambos fue distante dado el carácter introvertido de los dos, pero también por la estricta educación que él le entregó.

"Me dio mucho apuro mostrarle este relato porque siempre le enseñaba mis libros antes de publicarlos. Había sido muy crítico e implacable con mi obra a lo largo de todos estos años. Ese punto añadía una presión extra a mi labor de autora porque él nunca estuvo conforme con mi trabajo hasta que

TRAS LA MUERTE DE
SU PADRE EN UN
ACCIDENTE DE
TRÁNSITO, LA
ESCRITORA
URUGUAYA SUFRIÓ
RECIENTEMENTE LA
PÉRDIDA DE
SU MARIDO
VÍCTIMA DE UN
CÁNCER. NO OBSTANTE,
EL HECHO QUE
PARECE AFECTARLA
DEFINITIVAMENTE
ES HABER
PUBLICADO EN LOS
MISMOS DÍAS UN
CUENTO QUE
ASPIRABA A
MEJORAR SU
RELACIÓN CON
LA FIGURA
MASCULINA.

OBRAS

► Con las novelas *Cinco moscas azules* (1996) y *Nada es lo que parece* (1997), Carmen Posadas se consagró como escritora de éxito entre lectores y críticos. También ha contribuido a su éxito la literatura infantil, pues en 1984 ganó el Premio del Ministerio de Cultura español al mejor libro infantil. ► La novela *Pequeñas infamias* premiada por editorial Planeta el año pasado, es similar a un puzzle que incita al lector a develar las causas de la muerte de un repostero en un frigorífico de una casa de campo aris-

tocrática. Variados personajes —entre los que destacan un fisicoculturista checo, un camarero, la novia de éste, un homosexual y los propietarios de la casa— pasan horas juntos diciéndose amables frases, pero que en realidad terminan odiándose por lo que no se dicen. Con un lenguaje original y sabroso, Posadas va describiendo las pequeñas infamias de sus personajes (mentirillas, infidelidades y hurtos) que a través de la narración van transformándose en increíbles coincidencias.

leyó mi novela *Cinco moscas azules*", comentó.

► LA PÉRDIDA DEL ESPOSO.

A ese dolor, la semana pasada se sumó el de la muerte de su marido, Mariano Rubio, gobernador del poderoso Banco de España y dueño de numerosos bienes y haciendas.

Cuando Carmen ganó el premio Planeta 1998 por su novela *Pequeñas infamias*, reconoció que Mariano sufrió las consecuencias del esfuerzo que le demandó la escritura del libro. "Estaba pesadísima, lo reconozco, hecha un plomo, no dormía. Pasaba todo el día quejándome", dijo al diario español *El Mundo*. Los malos ratos fueron compensados con la escueta dedicatoria "para Mariano" en la galardonada novela.

Antes de la última pérdida, la escritora tenía un proyecto muy avanzado para intervenir con guiones en una serie de la televisión hispana. También trabajaba en la escritura de una serie de cuentos para niños y en una nueva novela de corte histórico sobre la biografía de un personaje real.

Las penas de Carmen Posadas [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las penas de Carmen Posadas [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile