



Drake & Carroll

CAMILLO MARKS

En 1888, un comandante médico inglés, Anthony Carroll, instalado en el corazón de la selva birmana, hace transportar un piano Erard desde Londres hasta Kwae Lin, en la frontera con la India. La cultura, en general, y la música, en particular, sirven mucho más para difundir los valores occidentales que las continuas operaciones militares. Y aunque para los pragmáticos oficiales de la Corona esto pueda parecer una chifladura, además de un derroche sin precedentes, Carroll ha pacificado a las tribus locales, domina los dialectos e idiomas del lugar y es una persona imprescindible en la sorda lucha de poder entre las facciones nativas, por un lado, y los intereses coloniales franceses y británicos, por el otro.

Sin embargo, el precioso instrumento musical -de la misma marca usada por Haydn y, durante un tiempo, Beethoven- se echa a perder a causa del clima. Es preciso enviar a un especialista para que lo arregle y en el Ministerio de Defensa no tardan en ubicar a Edgar Drake, artesano que ha dedicado su vida a la reparación de tales joyas musicales. *El afinador de pianos*, primera y exitosa ficción de Daniel Mason, narra la prolongada travesía del artífice, su encuentro con una civilización y una naturaleza extraña y desbordante y la relación que establece con el doctor, amén de otro conjunto de aventuras.

Mason ha recurrido a un vasto arsenal de recursos para componer su libro, incluyendo numerosos viajes y becas in situ o apoyos institucionales de la más variada especie: el zoo de San Fran-

cisco, diversas facultades de Medicina Tropical a ambos lados del Atlántico, la British Library y la National Gallery londinenses, muchas bibliotecas universitarias, hospitales de Tailandia, etc.

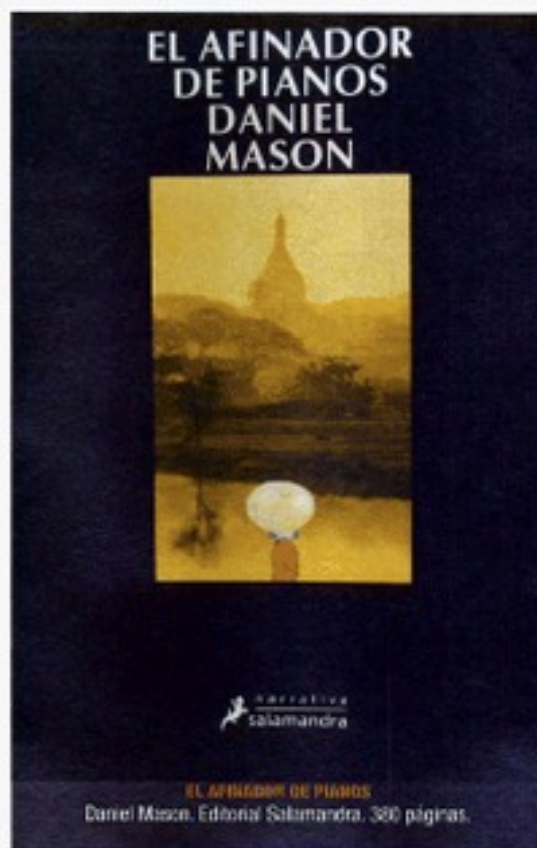
El resultado está a la vista, porque *El afinador...* destila esa erudición envasada, de aparien-

cia casual, que hoy predomina en tantas novelas vendedoras. La sola enumeración de ciudades, parajes, ríos, valles, montañas, etnias y nombres exóticos, raros, impronunciabiles, ocupa páginas enteras de *El afinador...*

Desde luego, una trama novelesca no puede sostenerse con esos ingredientes, si bien ellos salpican y condimentan el texto. Para interesar al lector, Mason intercala anécdotas o episodios de mayor extensión, según sea el caso. El viaje de Drake por el Mediterráneo, el Mar Rojo, el Océano Índico, Bombay, Calcuta, Rangún, se va injertando de historias: un árabe que perdió el oído por haber escuchado la más hermosa melodía del mundo en un caravanseraí, un ma-

rino inglés atormentado por su pasado, una misteriosa beldad orando en el interior de una pagoda budista, la cacería de un feroz tigre que deviene en atroz sacrificio y muchas otras. Drake asiste a ellas un tanto impávido, aun cuando Mason se esfuerce por darles vida propia. En verdad, *El afinador...* no presenta grandes revelaciones ni extraordinarios descubrimientos, pese a la insistencia en el carácter excepcional de los hechos narrados.

Para ser justos, *El afinador...* entretiene y a veces instruye. Entre la población de personas y personajes, algunos pueden recordarse al cerrar el volumen, pero, finalmente, el paso del tiempo se encargará de ellos.



Drake & Carroll [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Drake & Carroll [artículo] Camilo Marks. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile