



Fin de las ilusiones

Patricio Bañados, reconocido rostro nacional, presenta una serie de crónicas escritas durante un período clave en la historia reciente del país.

Hice una revisión de todo lo que había escrito en el período de la dictadura y cuando volvió la democracia. Me pareció que valía la pena rescatar algo de eso, en este país que trata de no tener memoria, lo que me parece un crimen". Así se refiere Patricio Bañados a su reciente libro: *Reflexiones de un iluso*.

Se trata, precisamente, de un conjunto de crónicas publicadas entre los años 1980 y 1990, en distintos medios: El Mercurio, La Segunda, Qué Pasa y la desaparecida revista Hoy, que se suma a *Bla bla bla bla bla* (1991), recopilación de comentarios políticos para la revista Qué Pasa, y *El mirador* (1999), selección de artículos de viaje para la Revista El Domingo de El Mercurio.

¿Qué sintió al revisar y reunir estos artículos después de tanto tiempo?

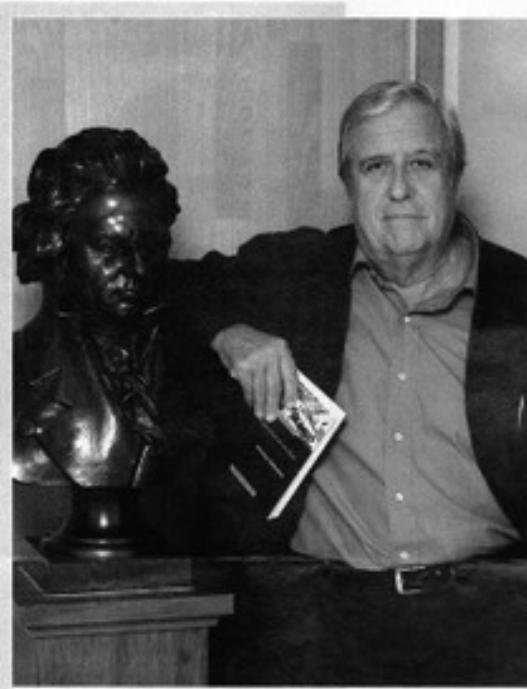
—Por un lado, me entretuve, porque hay crónicas de cosas que caí he olvidado. Ahora, respecto a los años de lucha, fue recordar con un poco de nostalgia que hubo un tiempo en que todo partió un propósito, que era conquistar la libertad y el respeto a los derechos humanos.

*¿Por qué el título: *Reflexiones de un iluso*?*

—Cuálquier que lea el libro, verá que está plagado de ilusiones de lo que se podría hacer en una variedad de temas, pero que, a larga, son derrotadas por la inmediatez que domina entre nosotros. La presunta necesidad urgente de corto plazo y los grandes proyectos son, en realidad, ilusiones.

¿Está muy decepcionado de la política?

—Del sentido de propósito que debería tener la política, por supuesto. De la contingencia, no me interesa. Todos están ya preocupados de las elecciones municipales; está bien, pero ese no puede ser el tema de un año con tantas necesidades que existen en el país.



"Me considero bastante iluso. Por ejemplo, cuando volvió la democracia creí que se iban a desterrar vicios del pasado, como que los políticos consideren que sólo ellos tienen voz en los problemas nacionales".

¿Qué temas cree que están ausentes en las discusiones sobre el país?

—Uñ (con rostro de complicación). Primero, el centralismo, Santiago crece y crece. Eso asfixia al país, y es un aburrido económico y social que no se distribuya mejor la población. Lo otro increíble es que Chile tenga una de las peores distribuciones del ingreso. Y también debería abordarse el tema de la globalización, que es inevitable. ¿Cuál es el destino de un país pequeño —comparativamente débil, como el nuestro— en una globalización?

MIRADA CRÍTICA

Patricio Bañados tiene una amplia trayectoria en diversos medios de comunicación. Fue uno de los iniciadores de la televisión chi-

lena. En 1962 condujo todas las primeras transmisiones en directo de actos como el mensaje presidencial del 21 de mayo, la Parada Militar o el Mundial de Fútbol. En 1963 viajó a Europa, donde trabajó en Holanda y en la BBC de Londres. Dos años después formó parte de la Agencia Informativa de Estados Unidos, en Washington, y en 1972 fue contratado por la Radio Internacional de Suiza. Actualmente trabaja en Radio Beethoven y Televisión Nacional.

¿Qué significó en su carrera su participación en la Franja del No?

—En cierto modo liquidó mi carrera para siempre, porque la gente me identificó con determinadas posturas políticas. Me gané la animadversión de un sector muy importante del país, que es el más poderoso.

En su libro hay una mirada crítica a nuestra sociedad. Si ahora no le interesa el tema político, ¿en cuáles verterá su escritura?

—La mirada crítica subsiste, muere con uno, es imposible no tenerla. El impulso constante de hacer presente el deseo de progreso para nuestra sociedad está. Pero la voluntad no, ya que aquí se dio una situación, para mí, incomprensible. Ganó el No, cambiaron ciertas designaciones, y todo era negociable. En esas condiciones, lo que hice por el año 90 fue dar un paso atrás, pues no estoy en sintonía con el país.

¿Cuáles son sus proyectos futuros?

—Estoy preparando un libro de memorias con todo el comienzo de la televisión en Chile, especialmente, de las primeras transmisiones.

Delia Pizarro San Martín

Fin de las ilusiones [artículo] Delia Pizarro San Martín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bañados, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fin de las ilusiones [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)