



Los Niños Pueden Hacer Zambacanuta

("Zambacanuta" de Jorge Díaz con la Compañía Saltalauchas. El Domingo a las 11 horas en el Teatro Dada, Plaza Nápoles).

"Para hacer teatro infantil hay que ser cuidadoso porque un mal montaje deforma la mentalidad de un niño. Por lo tanto se debe trabajar con esmero, dedicación, alegría y mucho amor". Así habla Braba Vantman, una de las actrices que participa en "Zambacanuta", una obra escrita para niños por el dramaturgo chileno Jorge Díaz, el mismo de "Piel contra Piel" que estuvo en cartelera con Carla Cristi y Jaime Celestín.

Para trabajar en su puesta en escena se formó la compañía "Saltalauchas". La dirección está a cargo de Mónica Echeverría, la música es de Vittorio Cintolesi y será interpretada por Valentín Trujillo. La coreografía es de Hernán Roldrich y el vestuario, escenografía, máscaras y utilería a Maya Mora.

El espectáculo lleva cinco meses de preparación y aparte de Braba Vantman, actúan Rodrigo Álvarez, Claudio Puelber y Sergio Gorman.

Los personajes son Paloma, don Isidro, el maestro Plafón y el señor Machacaceras.

Don Isidro es un viejo que vende ilusiones e inventos que guarda en un carro extraño. Es una mezcla

de Giro Sin Tornillos y poeta vagabundo; se encuentra con Paloma, la niña traviesa, que no quiere ir al colegio. Ellos se encuentran con los otros dos simpáticos amigos y los cuatro conducen al público infantil a una serie de situaciones divertidas entrelazadas con canciones, danzas y elementos mágicos.

Todos hemos investigado lo que es el público infantil. Cuando integrábamos la Compañía Itinerante de la U.C. hacíamos monitorías de la especialidad en cada pueblo que visitábamos. Difundíamos lo aprendido y seguimos aprendiendo. Una de nuestras experiencias enriquecedoras fue haber representado en tantas partes "La Princesa Panchita".

"Por mi parte— prosigue la actriz Braba Vantman — yo ya había estrenado una obra mía para pequeños. Me di cuenta lo difícil que es hacerlo; no se ha racionalizado la importancia del arte para niños; se le considera al hermano pobre del teatro, no se toma en cuenta que es más difícil hacer teatro para niños que para adultos.

"En 'Zambacanuta' los pequeños y sus padres participan activamente. Todo el montaje está planteado como una gran aventura para que todos tomen parte. Los personajes salen desde la platea, improvisan, cantan y son seguidos... realmente es un espectáculo entretenido".

Los cuatro personajes de "Zambacanuta" sacarán a los niños del Teatro Dada para hacerlos pasearse imaginariamente por mundos entretenidos y sabios como ellos.

LosNiños puedenhacer zambacanuta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

LosNiños puedenhacer zambacanuta. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)