



Amenaza Jaime Celedón, el "rey de la antipublicidad"

"Piel contra piel" trae sexo, es cruda y usa un lenguaje fuerte"

"La primera vez que el público vea la obra se va a reír mucho, a emocionar, y cuando llegue a su casa se preguntará: ¿Qué diablos estuve viendo? ¿De qué me estuve riendo tanto? Luego, si decide verla de nuevo, a lo mejor no se reirá como antes, pero comprenderá su fondo". El vaticinio es de

Jaime Celedón, que junto a la actriz Carla Cristi y con la dirección teatral de Jaime Vadell, vuelve al teatro en "Piel contra piel". La obra de Jorge Díaz (autor de "El cepillo de dientes") se estrenará este viernes en el Teatro Pedro de Valdivia, con autocensura para mayores de 18 años.

Según afirma el publicista y actor (para quien "la antipropaganda es la mejor publicidad"), la pieza es "cruda, fuerte en su lenguaje y por esto hemos pensado que debe ser para personas adultas".

El sexo es un "gancho", importante de la obra. Pero no lo es todo.

"En la sociedad actual, el sexo es la forma más fácil de comunicarse y encontrarse con otras personas. Pero también sucede -señala- que es la forma más fácil de desencontrarse".

Carla Cristi y Jaime Celedón representarán a una pareja. Ambos son personas maduras, de aproximadamente 50 años, que se unen en principio por su soledad.

Definiendo su personaje, Carla Cristi, con su acento castizo adquirido por su larga permanencia en España, dice: "Es una mujer fracasada, que

se siente sola. La relación sentimental en la que entra es una especie de catarsis para su vida. Ella supone que este hombre la podrá salvar".

Por su parte, Celedón cuenta: "Mi personaje vive una ficción. Se autoconviene que ha triunfado, pero en realidad es un personaje falso. Yo creo que hay una frase del diálogo que lo define muy bien, cuando él dice: Yo siempre quise mandar todo a la m... Es un hombre que siempre luchó por evadir la realidad, el antigalán por excelencia".

La última obra en

que trabajó Celedón fue "Questionemos la cuestión", hace 10 años, en septiembre de 1972. "Cuesta mucho volver a hacer teatro, es muy difícil, por eso me anticipo a las críticas y les cuento que estoy muy mal".



"PELO CONTRA PELO" aparecen Carla Cristi y Jaime Celedón en la portada del programa "Piel contra piel". Según el publicista y ahora nuevamente actor, el montaje costó 150 mil dólares.

"A horcajadas en la luz" [artículo] Manuel Calvo Hernando.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calvo Hernando, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A horcajadas en la luz" [artículo] Manuel Calvo Hernando.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile