



Teatro.-

“Las Máscaras” en una nueva presentación

Un retorno a la sala Louis Jouvet del Instituto Chileno Francés de Cultura ha hecho la Compañía Teatral “Las Máscaras”.

Este elenco artístico había salido a los diversos establecimientos educacionales de la Quinta Región con la obra de Jorge Díaz, “El Cepillo de Dientes”.

Mañana en función a las 19 horas va nuevamente “El Cepillo de Dientes”, con la actuación de María Jamett y Vicente Barattini, bajo la dirección del profesor, actor y director Silvio Vianco.

El teatro del absurdo cons-

tituye la más importante corriente teatral aparecida después de la Segunda Guerra Mundial. Los autores más representativos de este género teatral son Ionesco, Adamov, y en Chile, Jorge Díaz pretende, a través de esta visión deformada al máximo de la realidad, hacernos meditar sobre algunos de los problemas eternos del ser humano, la soledad, la incomunicación, la muerte, el destino del hombre. En esta trama la pareja protagonista enfrenta el vértigo de la vida moderna, los medios de comunicación invadiéndolos en todo.



“Las Máscaras”, de retorno al Instituto Chileno Francés de Cultura. En la fotografía los protagonistas María Jamett y Vicente Barattini.

"Las Máscaras" en una nueva presentación. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Máscaras" en una nueva presentación. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile