



REENCUENTRO DE LA CIENCIA Y DIOS BUSCA ESCRITOR CHILENO

SANTIAGO. —ORRÉ.—
su vida dedicada al arte y a la ciencia se valió el Premio Nacional de Literatura de 1976. "No quisiera vivir una persona. Arturo Albano de la Plaza, pero quisiera vivir". En su obra se ven los secundarios y universitarios que escriben y divulgan la ciencia y la vida en el fin de abrir nuevos caminos y abrir nuevos caminos a la juventud.

En estos días, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso prepara la impresión de una biografía. "En el Ateneo", que publica una sexta edición de "A los

cuajados en la luz", una obra recientemente reimpresa. "Los Cuajados. Antología", "Huellas. Huellas Matemáticas", aún se sigue reimpresión en el que Arturo Albano espera encontrar en esta obra valores.

Este es el personaje que responde a las preguntas de los medios informativos.

—¿Cuáles son las razones de esas dificultades que impiden la difusión adecuada de la actividad científica y tecnológica en nuestro país?

—Existe un convencimiento de que la ciencia es una especie de actividad prototipo

por nosotros, una especie de valores matemáticos. Hay un temor injustificado de acercarse a los científicos y por eso mismo se dicen a veces grandes disculpas.

Esos temores justifican porque en Chile contamos, por razones geográficas, matemáticas, ... y por la calidad de la gente universitaria, con uno de los centros astronómicos más importantes de la tierra.

—Chile tiene que empezar por mostrarse a la juventud, con este gran Dios que es "ser un cielo tan negro"

lico, lo que significa tener los más grandes observatorios astronómicos, como el Observatorio de Parícuti que se instalará en la Universidad Técnica. Puesto que ésta es la ciencia más interdisciplinaria de todas, reúne la astronomía, la física, la matemática, la química, la biología, la cosmología, y desde que se va a otros planetas también la filosofía y la religión.

—¿Considera que ya ha escrito su obra cumbre?

—No creo tener ninguna obra cumbre. Yo quisiera que de llegar a tenerla sea aquel libro que no está terminado todavía y que si Dios me da vida y salud para realizarlo me dé también la inteligencia necesaria porque es un libro que requiere a gritos la juventud. Ese libro se llamará "Huellas Matemáticas".

—La fundamental en él se referirá al reencuentro de la ciencia con Dios. La idea de que el conocimiento científico acaba con Dios correspondiendo a la vanidad de una actividad que acaba recien formándose, pero los grandes científicos de este siglo confirman lo contrario, porque investigando desde lo más pequeño hasta lo más grande y lejano se han encontrado con un infinito desconocido.

—¿Cómo se define, más, como escritor a como investigador?

—Nunca pretendí ser un hombre de ciencia, soy un escritor de literatura inspirada en el humanismo científico.

—¿Justifica usted que, dada la situación actual del hombre en la tierra, se inventen fabulosas sumas de proyectos espaciales?

—Sobradamente, porque por más altas que parezcan las sumas que se invierten en investigaciones espaciales, ellas no representan aún nada que se llegue a la Luna, más allá de un siete por ciento de los gastos en armamentos, menos de lo que se gastó en lápiz de labio, y correspondió a una séptima parte de la cantidad destinada a la guerra en la misma época.

Además, la ciencia tiene una responsabilidad con las generaciones futuras, y debe continuar la búsqueda del conocimiento de lo que es el hombre, de dónde viene y para dónde va.

—¿Qué factores inciden en la falta de figuras literarias jóvenes que en la actualidad salte nuestros medios?

—Creo que, principalmente, es un asunto de orden económico. Hay escritores que tienen buenos libros, pero cuesta muy caro editarlos; y la gente de hoy los menos que antes porque, en primer lugar, como nos estamos agotando el dinero, antes de suprimir el colegio, la comida o los zapatos, se suprime el libro.

—Yo llevo 40 años escribiendo y mis libros se venden, porque la gente tiene curiosidad por los temas que trato.

—¿Tienen los escritores chilenos, por calidad, posibilidades de entrar en el mercado internacional? ¿Los libros valores estéticos o se inclinan a seguir estilos de autores extranjeros?

—Vivimos aquí a nivel nacional y latinoamericano la posibilidad de un nuevo Premio Nobel.

—¿Ciertamente hay algunos que tienen calidad literaria, pero esta de vivir en un país tan alejado y desconocido como Chile. Ahora se le conoce en forma totalmente falsa. Cuando vienen a Chile preguntan: ¿dónde está la sangre? ¿Y los cadáveres?

—Nuestro país se ha hecho conocido por la diáspora, pero es posible que los escritores podamos empezar poco a poco a distribuir nuestros libros al resto de América, porque lo más lógico es que circulen primero por América Latina, siendo el castellano, como Jorge Luis Borges dijo, una

de los idiomas de mayor pertenencia cultural.

—En cuanto a las tendencias o estilos literarios de nuestros escritores, yo pienso que cada libro se escribe en forma distinta, según valores de autores diferentes. Uno se puede inspirar en otros, puesto que no hay nada nuevo bajo el sol, pero como una forma particular de interpretar aquello que lo puede convertir en un muy buen escritor. Yo no conozco a copadores o imitadores en Chile.

—En el Premio Nobel hay influencias políticas y muy difícilmente se dará en Chile desgraciadamente porque el mundo está politizado, pero no por falta de valores. Por el momento se piensa en Jorge Luis Borges, pero no sé.

Reencuentro de la ciencia y Dios busca escritor chileno. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Aldunate Phillips, Arturo, 1902-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reencuentro de la ciencia y Dios busca escritor chileno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile