



El actor se encuentra hospitalizado hace más de un mes, con una severa neumonitis

El teatro chileno le da aliento a Andrés Pérez

M. DE PAULO / K. HERNÁNDEZ

“E”l Andrés es un gallo porfiado para sacar adelante sus ideas y proyectos, así que tiene un carácter muy propicio para recuperarse”, comenta sin dudar Willy Semler sobre su ex compañero en la compañía Gran Circo Teatro, Andrés Pérez.

Lo dice con conocimiento de causa. Es amigo de Pérez desde “épocas remotas” como llama a los tiempos de la escuela de teatro, hace unos 25 años, luego fue su compañero en el Gran Circo Teatro y ahora pertenece al “círculo de amigos que está pendiente” de la salud del director de “La Negra Ester”, largometraje internado en la UTI del Hospital San José por un cuadro de neumonitis.

Está hospitalizado desde el 1 de noviembre y, desde entonces, el mundo del teatro vive preocupado por la salud de una de las figuras fundamentales del teatro chileno. Sus amigos y colegas basan sus esperanzas en el carácter y la fuerza que Pérez suele proyectar.

El propio Semler se confiesa espantado en “la energía increíble que

Sus amigos y colegas confían en la espiritualidad y entereza del director de “La Negra Ester”.



Liliana Rosa reza por él en el gimnasio.



Amparo Noguera pide que “¡ojalá vuelva a este lado!”.



Alfredo Castro dice que “la fe lo va a tirar pa’trika”.



Willy Semler apela a la energía del director.

No tengo dudas de que se recuperará

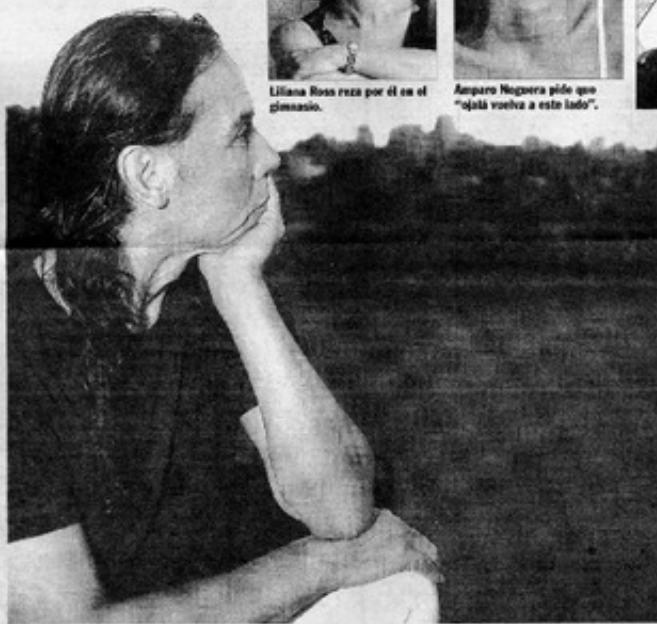
Willy Semler

ha demostrado en su vocación por el teatro. Esa energía, que es desmesurada, ahora la tiene volcada hacia sí mismo. No tengo ninguna duda de que una recuperación absoluta de Andrés es cosa de paciencia”.

Alfredo Castro conoció al escritor de “La huída” en la escuela de teatro de la Universidad de Chile. El director de “Patas de perro” y actor de TVN apela a la espiritualidad de su ex compañero.

“Conoci a Andrés cuando llevaba una vida súper difícil en lo material, y el amor que tenía por lo que estaba haciendo era tan fuerte que lo superó y llegó a ser lo que es. Recuerdo también que tenía mucha fe y creía mucho en las circunstancias mágicas que rodean lo religioso. Creo que finalmente va a ser eso lo que lo va a tirar pa’trika. Y él ha recibido mucho amor en la vida, de sus discípulos, familia, amigos. Eso también ha sido súper importante para ayudarlo”.

“La gente del medio teatral da la sensación de ser una gran familia y, aunque eso no se vea necesariamente a



El creador del Gran Circo Teatro permanece internado en el Hospital San José.

diario, hay relaciones de amistad y de cariño por sobre todo”, comenta Raúl Osorio, director del Teatro Nacional Chileno, quien no duda en enviar sus mejores vibraciones.

“Todos queremos que vuelva, porque es un tipo maravilloso en el teatro. Yo creo que esto tiene que ver con la seriedad con que Pérez se preparó para ser un hombre de teatro: estudió, estuvo en el extranjero, comenzó muy joven en Tocopilla. Tiene una larga trayectoria que lo deja como uno de los mejores teatreros del medio. Espero que él tenga toda la fortaleza del mundo, física y espiritual,

para sanarse”, comenta Osorio.

Los buenos deseos se repiten en Rancagua. Griffo, el director de “Cineasta Utopía”, que lo conoce desde que “hacíamos teatro bajo la dictadura”, cree que “habría que mandarle la mejor energía posible. Que sienta todo el mundo del teatro está con él, que estamos haciendo fuerza para que salga adelante”.

Liliana Rosa lo tiene en sus oraciones. “Lo que yo hago por él es rezar. Durante el día voy al gimnasio y en vez de contar, rezo”, dice la directora de “Simurgueras”, quien conoció como profesora al entonces

alumno Pérez, en la Universidad de Chile. Aunque no le hizo clases, recuerda haber visto unos “ejercicios brillantes” del joven estudiante.

“El siempre ha sido muy cariñoso conmigo. Ojalá que tire pa’arriba. Y un tipo que tiene mucho que aportar, que nos ha inspirado a seguir en este camino del teatro”, agrega.

“Quiero que se mejore, no más. Necesitamos de su creatividad”, pide Shlomit Baytelman. La actriz de “Nosotras que nos queremos tanto” colaboró en la fiesta con que este año Pérez quiso reunir fondos para el Gran Circo Teatro y asegura que

no dudará en ayudarlo de nuevo si lo necesita. “Siempre me ha encantado lo que él hace y tenemos una simpatía mutua. Si pide algo yo estoy ahí, por puro cariño, puro amor, no más”.

Un mensaje de aliento envía Amparo Noguera, protagonista de la cinta “Un ladrón y su mujer”, en la que actuó Andrés Pérez. “Yo le diría que ojalá vuelva a este lado, que ha sido muy importante para el teatro, artística e históricamente. A Andrés todavía le queda mucho por hacer y si él puede escuchar y esto sirve, le diría que es una gran pérdida que no esté con nosotros”.

30 años de cultura obrera [artículo] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

30 años de cultura obrera [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile