



● DE VISITA EN CHILE ESTUVO JOSÉ SARAMAGO

En cuatro apretados días de visita a nuestro país, entre el domingo 27 y el miércoles 30 de abril de 2003, José Saramago realizó importantes actividades, dio un par de entrevistas y conoció algo de Santiago. Recién llegado, encabezó un acto por los derechos humanos pronunciando un discurso contra la guerra en la ex Villa Grimaldi, donde funcionó un centro de tortura durante la dictadura militar, que hoy es llamada Parque por la Paz. El lunes 28, en el contexto de las Conferencias Presidenciales de Cultura, dio una conferencia en La Moneda que tituló *Verdad e ilusión de la democracia*. El martes 29 participó en una tertulia literaria, concluyendo sus actividades el miércoles 30, al recibir un homenaje en el auditorio "Libertad de Expresión" de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

En una interesante entrevista concedida a la periodista Beatriz Berger para el diario *El Mercurio*, comenzó remontándose a su pasado y recordando a sus abuelos a quienes califica de ser faros de su infancia. Del abuelo Jerónimo, que si bien no tenía grandes conocimientos intelectuales, dijo: "logró vivir con armonía y dignidad, manteniendo una relación tan intensa con la naturaleza que antes de morir se despidió de los árboles, agradeciéndoles los frutos que le habían dado." También recordó su infancia en su lugar de nacimiento, en 1922 con estas palabras: "Yo era un niño de campo,

de una familia pobre, muy pobre, en un pueblo donde no había comodidades. Cuando estaba en casa de mis abuelos, la pobreza era total: el suelo era de barro, al lado de la casa estaban las pocilgas con los cerdos y millones de millones de moscas daban vueltas. Se vivía mal. No puedo decir que mi infancia fue una edad de oro. Como yo era un niño serio y melancólico, no reía mucho y me gustaba la soledad, salir de casa por la mañana e ir por el campo solo, casi siempre solo. Y bueno, ahí estaban los animales, los árboles, el paisaje, el río... [...] En fin, para mí esta época ha sido importantísima, porque quizás yo no sería quien soy si no fuera por esas vivencias."

Conversando acerca de su estilo, su forma de escribir sin signos de puntuación casi y sin el uso de mayúsculas o estructuras dialógicas convencionales, se refiere concretamente a la importancia que en su formación ha tenido la oralidad, por una parte, y sus vivencias junto a la gente del pueblo por la otra. Al respecto, dice: "...todo lo que se comunicaba en esa época se hacía oralmente, porque no había muchas personas que supieran leer. Mi abuelo, como he dicho en el discurso de la Academia Sueca, fue el hombre más sabio que he conocido y no sabía leer ni escribir." [...] Siempre refiriéndose a su manera de escribir, pone como ejemplo el caso de *Levantado del suelo*, de 1979, una historia de tres generaciones de una familia campesina de la región de el Alentejo, en Portugal. Señala al respecto: "Para conocer lo que pasó durante setenta u

De visita en Chile estuvo José Saramago. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De visita en Chile estuvo José Saramago. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)