



## Prosas de Jorge Teiller



e discute entre los estudiosos si lo poetas se expresan mejor en el lenguaje lírico que en la prosa. Creo que lo uno no invalida lo otro. Allí están los ejemplos de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Gonzalo Rojas, Enrique Lihn, Octavio Paz y José Lezama Lima. estas observaciones vienen a cuento después de leer: «Prosas» de Jorge Teiller. Biblioteca Transversal Editorial Sudamericana Santiago de Chile 2000. Hay en este verbo una densidad y orden imaginativo que nos permite situarnos como lector en la atmósfera de Romeo Murga o Alberto Rojas Jiménez poetas de «La

generación de 1920». También están las aproximaciones que Jorge Teiller hace con madurez de la palabra de escritores marginales o consagrados como Pablo de Rokha Teófilo Cid, Omar Cáceres, Rosamel del Valle o Nicanor Parra, estos trabajos fueron publicados en su hora en el diario «El siglo» y en las revistas «Ultramar», «Boletín de la Universidad de Chile», «Plan» y «Árbol de letras» entre 1953 a 1973. Tienen entonces un alto valor testimonial y documental. En esos espacios debe el lector ver las palabras del autor de «El árbol de la memoria».

**Ramón Riquelme.**

### Prosas de Jorge Teillier [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Prosas de Jorge Teillier [artículo] Ramón Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile