



"Los días perdidos": en el teatro hablan sobre el alcoholismo

● Obra inédita de Nelson Báez posibilita fructífero foro.

"La puesta en escena de 'Los días perdidos', obra inédita de Nelson Báez, nos ha significado una apasionante aventura, una permanente actitud de búsqueda y de asombro", manifestó Miguel Gallegos, director de la Compañía Luis Alberto Heiremans, al finalizar una de sus exitosas presentaciones en el Liceo Uno "Javiera Carrera", y que reunió a más de cuatrocientos profesores de educación básica y media.

"Más que mostrar nuestra actuación —agregó Gallegos—, queremos entregar un mensaje sobre el drama del alcoholismo y sus nefastas consecuencias. Chile posee uno de los más altos índices de alcoholólicos juveniles y ante esa realidad no podemos ser indiferentes. Es por ello que seguiremos presentando esta obra a quienes la soliciten".

La obra de Nelson Báez presenta crudamente la realidad de un hombre de clase media que, a raíz de su afición al alcohol, pierde su trabajo, maltrata a su mujer y se aleja de sus amigos. Es el drama que viven numerosos hogares chilenos.

"Luego de cada presentación, hacemos un foro con los asistentes, lo que enriquece aún más nuestra actuación", detalló Gallegos.

Nelson Báez, autor y protagonista de la obra, abundó:

"La escribí pensando en todos los Jorges (su personaje) que viven en nuestro país. Yo nací y me crié en un barrio humilde, donde cada jefe de hogar debía trabajar duro para criar a su familia. Sin embargo, no faltan los que sucumben ante el flagelo del alcoholismo. Conocí a muchos como mi personaje que tuvieron la



En pleno charla: los actores están dispuestos a itinerar.

oportunidad de rehabilitarse. Lo fundamental es mostrar que además de viciosos, los alcoholicos son enfermos y como tal hay que tratarlos".

En el elenco de la obra, que cuenta con el auspicio del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, figuran, además, los actores Néstor Corona, Carmen Julia Sien-

na, Flor Marina Acevedo y Carlos Zúñiga.

"'Los días perdidos' es una obra que deja fluir libremente la vida interna de sus personajes, sin ideas preconcebidas respecto a corrientes teatrales o estilos de montaje. Sino que posee su propio lenguaje escénico, que rompe los esquemas pre establecidos", concluyó Nelson Báez.



DE ALTO VUELO FUE SHOW PARAGUAYO

En el hotel Crowne Plaza celebró Líneas Aéreas Paraguayas su aniversario número 22. Foklor, el humor de Ronco Retes y la actuación de Gloria del Paraguay molizaron una concurrida velada en la que se sortearon pasajes y estíodos en el atractivo país latinoamericano. Al festejo asistieron ejecutivos y empresarios turísticos, junto a profesionales de distintos medios de comunicación.

Los días perdidos": en el teatro hablan sobre el alcoholismo.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los días perdidos": en el teatro hablan sobre el alcoholismo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)