



ENTREVISTAS

PREMIOS Nacionales de Periodismo: veintidós caracteres (Jacqueline Hott y Consuelo Larrain, editoras, Aguilar/U. Finis Terrae) es producto de un taller universitario realizado por alumnos próximos a egresar de la carrera de Periodismo. Pero el resultado no tiene nada de tentativa meritoria de principiantes, sino que se sostiene como investigación de valor en diversos campos. Desde luego, en el del periodismo, para el cual preserva como modelos —ahora accesibles con facilidad, y situados en su contexto histórico— veintidós figuras de hombres y mujeres que destucan en especial entre los más de setenta agraciados con el Premio Nacional. En el prólogo señalan con justicia las editoras que mucho de la historia del periodismo chileno en los últimos cien años se refleja en la vida y obra de estos eméritos: “las virtudes y vicios de nuestra profesión; las técnicas de investigación y reporteo; los momentos políticos y las gestas por las libertad de expresión”.

Así lo consigue, en efecto, este libro, que encontrará, presumiblemente, sus más atentos lectores entre las generaciones de perio-

Premios Nacionales de Periodismo: veintidós caracteres

[artículo] Francisco José Folch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Folch Verdugo, Francisco José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios Nacionales de Periodismo: veintidós caracteres [artículo] Francisco José Folch.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)