



EL ESCRITOR ESTADOUNIDENSE ALCANZO RECONOCIMIENTO MUNDIAL CON LA PUBLICACIÓN DE EXODO

Muere León Uris, autor de la novela más emblemática sobre el pueblo judío

► Fallecido el sábado a los 78 años en Nueva York, el novelista de origen judío publicó en 1958 un libro en el que retrató el origen del Estado israelí. Especializado en relatos históricos, sus obras fueron tan exitosas como polémicas: historiadores criticaron su falta de rigor y sesgo racial. Acababa de concluir un libro sobre la marina norteamericana.

OBRAS DE LEÓN URIS

Filmes y libros



► Trinidad (1976)

A través de la voz de dos niños, relata la cruenta historia de Irlanda desde 1805 hasta 1906.



► Topaz (1967)

Alfred Hitchcock llevó al cine esta novela de espías ambientada en la crisis de misiles en Cuba.



► Duelo de Titanes (1957)

León Uris hizo el guion de este western sobre Wyatt Earp (Burt Lancaster) y Doc Holliday (Orin Douglas), héroes del far west.

El escritor estadounidense León Uris, autor del best seller histórico Exodo, murió el sábado de causa natural a los 78 años en su casa de Shelter Island, Nueva York. Hijo de inmigrantes judíos provenientes de Europa del Este, Uris cobró notoriedad mundial cuando en 1958 publicó una ambiciosa novela que retrató la historia contemporánea de Israel. Tres años más tarde, el realizador Otto Preminger tradujo la obra literaria a una superproducción cinematográfica, consagrando definitivamente a un escritor que debió lidiar con la polémica: varias de sus obras fueron acusadas de falta de rigor histórico y sesgo racial en favor del pueblo judío.

La vida de León Uris fue de novela. Al menos la primera parte de su vida. Tras reprobado tres veces el ramo de inglés, a los 17 años abandonó los estudios secundarios y se enroló voluntariamente en la marina estadounidense para pelear en el frente aliado. Durante los tres años siguientes de la guerra, estuvo destinado en Guadalcanal y Nueva Zelanda, y tras enfermarse de malaria, fue enviado de vuelta a un hospital de San Francisco, donde conoció a su primera esposa, una sargento de marina. Sus días en el frente de batalla sirvieron de inspiración para su primera novela, Battle Cry, aparecida en 1953 tras la publicación de artículos periodísticos y cuentos que no tuvieron mayor repercusión.

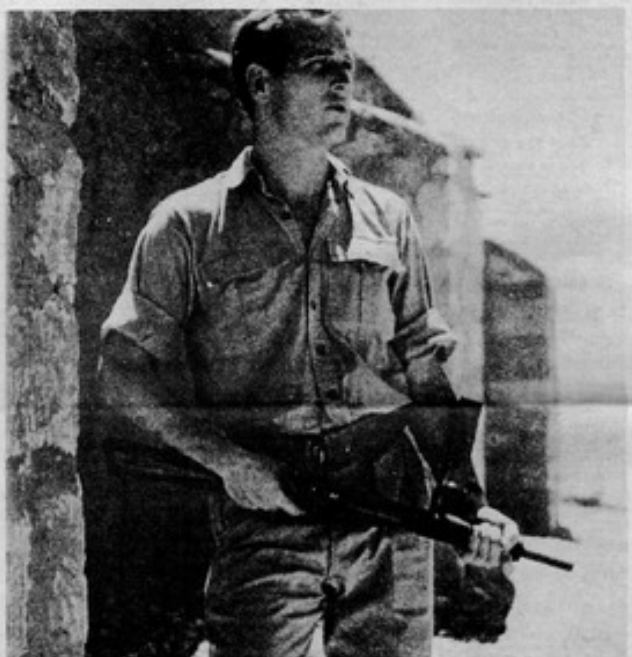
Aunque Battle Cry le granjeó algunos premios y críticas favorables, no sería hasta la edición de Exodo que el nombre de León Uris traspasó las fronteras de su país. Publicada en 1958, la novela recogió su experiencia adquirida un par de años antes como corresponsal de guerra en el Medio Oriente y se centra en un hecho histórico: la travesía de un carguero en el que viajan 4.300 refugiados judíos rumbo a la Tierra Prometida.

La novela fue un best seller inmediato. Traducida a varios idiomas, se transformó en un referente literario para los judíos

"Exodo se ha convertido en la biblia de los disidentes judíos en Rusia", comentaría el autor en una entrevista de 1988.

repartidos por el mundo. "Exodo se ha convertido en la biblia de los disidentes judíos en Rusia", comentaría el autor en una entrevista de 1988. "Allí le dicen simplemente El Libro".

Exodo, sin embargo, provocó tantos elogios como críticas. Estas últimas provinieron principalmente de historiadores que acusaron al autor de entregar una visión parcial de la historia, en descrédito del pue-



URIS respondió a las críticas con ironía: "Lo que pasa es que soy a los fines equivocados", decía.

blo árabe. Frente a estos reproches, Uris reaccionó con ironía. "Lo que pasa es que voy a fiestas equivocadas", comentó en una oportunidad.

Uno de sus críticos fue el director Otto Preminger. En su empeño por llevar Exodo al cine, con la actuación de Paul Newman y Eva Marie Saint, Preminger se tomó la libertad de interpretar algunos hechos en favor de la "verdad histórica"

de árabes y británicos. Las diferencias entre escritor y cineasta derivaron en que el primero abandonara el rol de guionista en favor de Dalton Trumbo, quien había sido perseguido por el macartismo. No era, sin embargo, la primera desavenencia entre Uris y la industria del cine. En 1955, denunció al guionista y escritor Nelson Algren de alentar la historia que escribió para el filme El Hombre del Brazo de Otto.

En adelante, el éxito de Uris creció con la polémica. Sus siguientes novelas ambientadas en la época nazi -Milla 18 (1961), Armageddon (1964) y QB VII (1970)- fueron criticadas tanto por sus errores históricos como por su parcialidad. Otto de sus éxitos, Topaz (1967), fue llevado al cine por Alfred Hitchcock. Pero el escritor, que había comenzado a trabajar en el guion, terminó enemistado con el director, por lo que consideró un atropello al contenido de su obra.

Frente a las controversias, León Uris insistió con el género histórico. Trinity, El Haj y El Paso Miria fueron otras de sus novelas más reconocidas por el público. Su última obra, cuyo título provisional es O'Hara's Choice, es una ficción sobre la marina estadounidense. Según adelantó su tercera y última esposa, Jill Uris, la novela será publicada en octubre próximo.

HÉROE DE GUERRA. En la versión fílmica de Exodo, que en 1960 dirigió Otto Preminger, Paul Newman interpretó al líder tribal Ben Canaan.

Muere León Uris, autor de la novela más emblemática sobre el pueblo judío. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere León Uris, autor de la novela más emblemática sobre el pueblo judío. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile