



Soledad Bianchi

en los caminos

de la poesía

Por Sonia Calcheo

Hojeando el calendario de este invierno, entre los acontecimientos y presencias que marcaron signos en la lluvia y el corazón de la isla, encontramos el nombre de una mujer: Soledad Bianchi, 42 años, profesora de Castellano, Instituto Pedagógico, Universidad de Chile, en Santiago, y Universidad Católica de Valparaíso, con literatura chilena e Hispanoamericana; crítico literario y autora de un significativo trabajo de recopilación y estudio de la poesía chilena de estas últimas décadas y que con sencillez define como: "Una investigación literaria sobre poesía chilena de autores jóvenes que empezaron a publicar entre los años 1960 y 1985"; tarea que desarrolla desde Chile y desde el exterior, especialmente Estados Unidos, Holanda, Italia y Francia, remarcando estaba en este último país donde permaneció por más de diez años realizando docencia de Literatura Hispanoamericana en la Universidad del París Norte.

Define esta recopilación y estudio como "una especialización de mi trabajo de profesora de Castellano, que me ha significado conocer parte de la amplísima literatura de Hispanoamérica, especialmente Chile, con énfasis en Gabriela Mistral y en novelistas como Manuel Ríos, María Luisa Bombal y la poesía chilena actual que hacen los más jóvenes".

Al consultársele acerca de los poetas del sur que le han llamado más la atención, cita a Tomás Harbo, de Concepción, porque es una poesía que incorpora ciertos

Soledad Bianchi, en los caminos de la poesía [artículo] Sonia Caicheo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Caicheo Gallardo, Sonia, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soledad Bianchi, en los caminos de la poesía [artículo] Sonia Caicheo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile