



RECORDANDO A FERNANDO BINVIGNAT

* El máspreciado de los poetas serenenses no tiene libros ni en vitrinas ni bibliotecas.

* Recuerdo de la anécdota de asignación de casa.



Presume no estar errado al considerarlo el más sensitivo de los poetas de esta zona, a más de veinte años de su muerte.

No siendo yo crítico literario, me acejo aparte de mi impresión personal, a algunos juicios acerca de la obra de este poeta y que paso a un fugaz relato entrecortado:

De Pedro Prado

"Chile limita al Norte con Fernando Binvignat".

De Gabriela Mistral

"Observa en Ud. una linda fidelidad a su norma inicial

"De sencillas culta, de elegancia sencilla, ternura

"suave e íntima, la de su temperamento pulcro...

De Juana de Barboza

"Muy bellos sus versos"

De Dionisio Barboza

"Me revela Ud. un espíritu selecto, cultivador de la

"poeta para y de una fínura espiritual que cautiva.

De Eduardo Barrios

"A mí me parece presentar en Ud. un poeta extraordinario...

Del Dr. Juan María

"...que en la belleza pura a través del amor...

De Isolina Estay

"Para comprender sus versos

"no se precisa ser 'académico

"y para sentirlos basta con haber 'amado y sufrido...

De Gustavo Rivera Flores

(Desde mi Bahadilla)

"...una poesía pura en que se adivan pensamientos,

"verso libre,

"...Fernando Binvignat, que es un verdadero poeta,

"en toda poesía, humildad, modestia...

¡Qué mejor presentación y más autorizada para apreciarlo en justicia! ¡Por qué tan olvidado, hoy, hasta el punto de no encontrarse en librería alguna de la tierra natal, sus publicaciones literarias?

Fui su amigo; por ello lo recuerdo en estos juicios anotados...para que lo recuerden, también, sus coterrá-

neos... aunque no sean poetas... pues él escribió no sólo para los "terribles académicos", sino para las almas modestas y sensibles...

Obras como "Canto humilde"; "Luna de oro"; "Elegía"; "Ciudad de bronce", bastan para revelar su valioso aporte.

Publicó, además, cuadernos de poesía.

Cumplida esta presentación y recuerdo del poeta, y como para no sólo mostrar su jardín, agrego algunas sencillas flores, cogidas ahí, confirmando, en parte, su sentir poético:

"Una paloma duerme en el tejado,

"dúrtase la brisa allí cruzada;

"La llama inamóvil, blanca, inmaculada,

"un madrigal en mármol figurado...

"porque en su soledad es la paloma

"una magnolia iluminando el día...

"Tu mano de blancuras plenas

"tiene esa luz con que despierta el día,

"siento en ella correr las poesías

"por los finos estambres de la vena...

-(de Ciego del Temple)-

"Cuando el Sol, su amigo que le

enlaga el filo,

"deposita en su mano una

límona de oro

"el ciego cree, se la ha dado Dios...

Una anécdota:

Al poeta le fue asignada, por la CORVI, una vivienda en la población, recién construida en Guayacán Alto, en mérito a la selección de postulantes aprobados; me correspondió asignarle la ubicación y número de la casa, entre no menos de treinta del conjunto. El tema derecho a elegirla; sin consultarlo, le asigné una de privilegiada ubicación por su hermosa vista paisajística hacia la Bahía de La Herradura, algo alejada de la calle principal, por donde pasaba el mejor tránsito vehicular.

Mi dije: "un poeta, tan valioso, debe tener ubicación preferente hacia tan hermosa perspectiva visual...

Días después de la notificación de hacerse cargo de dicha vivienda, llegó, con su esposa, a visitarme y a decirme simplemente:

"Estoy decepcionado con la ubicación de la casa que me asignaste... te creía amigo, pero veo me has...

¡Pero Fernando, me extraña, te asigné justamente la vivienda de mejor vista paisajística, en razón a tu condición de poeta... créle favorablemente...!

Intervino sonriendo, su gentil esposa...

"Es que Ud., don..., no sabe de Fernando está casi ciego y apenas ve más allá del ancho de la calle...

"Queremos permatar con un amigo... a él le fue asignada la casa esquina opuesta, con la ventaja de tener acceso por la calle donde pasan micros y taxis, que es lo que a Fernando le interesa por razones de cualquier emergencia por su salud, que está resentida...

"Estoy muy de acuerdo en permatar, dijo Fernando, a él le interesa el paisaje, que ya nunca verá... y a mí, la ambulancia a la puerta de mi casa... Supongo no sería tan pajarón para no darle cuenta... ¡aire que paisajista para un ciego que apenas te ve en este instante!...

Avergonzado y apenado, pedí disculpas; ignoraba su estado visual... ¡Conforme... conforme, Fernando... cambiaré las notificaciones... me alegra que ambas partes queden felices...

"Yo, agregé nuestro poeta... ya no tendrá otro paisaje que el de mis poemas, que puedo componer en mi semipenumbra y dictar a esta preciosa secretaria que tengo a mi lado... -dijo sonriendo, estrechándole la mano cariñosamente. Adios y muchas gracias...

También, ese adios, fue por siempre... le llevé, lamentablemente algún "guasquino" hacia la noche eterna... o hacia su cielo de palomas blancas y lunadas...

Recordando a Fernando Binvignat [artículo] Guido Bertin S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bertín Soto, Guido

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Fernando Binvignat [artículo] Guido Bertin S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile