



## *“El joder y la gloria”*

Después de averiguaciones con la ayuda de la catedrática Gloria Urquiza me quedo con el retruécano en el cambio de la palabra poder por joder. Lo mismo me sucedió con “Los siete pecados capitales” de Fernando Villegas, “Los siete pescados capitales”.

Entre pecados y pescados no hay injuria en el léxico. Pero entre poder y joder sí la hay y muy grave, en España, donde joder es una voz sórdida, por decir lo menos. “El poder y la gloria” es una novela de Graham Greene, inglés y no norteamericano.

“El joder y la gloria” es una reciente novela de Guillermo Blanco, autor preferido de las generaciones mechonas de las escuelas universitarias de periodismo. Su cuento “Adiós a Ruíbarbo” y la novela “Gracia y el forastero” tienen un favoritismo impresionante.

Los especialistas pueden decir que Guillermo Blanco se sale de sus cánones estilísticos en esta nueva obra. Es posible. Los que no son tan especialistas podrán alegar que es un criptograma. En fin. Creo que más bien se trata de una sana crítica al periodismo de nuestro tiempo. Y me resulta imposible no entrar en paralelo con la obra del joven y promisorio Alberto Fuguet. Este hombre con su “Tinta roja” hizo saltar los conceptos literarios durante todo este siglo que se va. Cuando escribió un comentario, señalé el inmenso porcentaje de garabatos que colman sus páginas. Sostuve que a pesar de todo se lee. En ella la trama está centrada en la redacción de un diario sensacionalista donde un alumno de periodismo hace su práctica con rudos y avezados profesionales.

En “el joder y la gloria” hay una practicante de periodismo que se inicia en la redacción de una radioemisora. Guillermo Blanco no utiliza el garabato químicamente puro. Acude al recurso del criptograma. Hay oraciones misteriosas envueltas en la gracia de su humor y de su talento.

Sobre todo, tal cual lo hace Alberto Fuguet tan desenfadadamente, hay una crítica mordaz hacia el periodismo radial, en su caso. Fuguet lo hace en el campo del periodismo escrito.

Guillermo Blanco es un maestro en todo lo que escribe. En esta apreciación debemos partir de su claridad de pensamiento y de la crítica que lo anima con encendidos fines didácticos. Por algo es profesor de las escuelas de periodismo de las Universidades Católica y Diego Portales.

Más académico que Fuguet, obviamente, hace reflexionar acerca del mal uso del idioma. Dedica a quien corresponda, estas “perlas” del periodismo cotidiano: el delincuente que logró ser aprehendido en Concepción, la niña que intentó ser violada dos veces y el equipo de fútbol que trató de ser sorprendido por su rival.

## **“El joder y la gloria” [artículo] Mario Cortés F.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Cortés Flores, Mario

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El joder y la gloria" [artículo] Mario Cortés F.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)