



LOS CUENTOS DE PIA BARROS

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Su nombre está llamado a escribirse con mayúscula, no porque suene a grandilocuente o vinoso, sino porque hablar de Pía Barros, es referirse a una verdadera activista de nuestra literatura. Directora de varios talleres en los que sus alumnos (mayoritariamente mujeres) han obtenido prácticamente todos los premios que se otorgan en nuestra pequeña república Literaria. Durante los últimos años la hemos visto junto a los integrantes de sus talleres ofreciendo sus libros-objetos, envueltos en cajitas, o en una micro, que contenía precisamente ¡micro-cuentos! Pero su labor va más allá de los talleres. Su primer libro fue "Miedos Transitorios" (1986). Su nuevo título "A Horcajadas" (Mosquito Editoras, 1990) contiene toda una cosmovisión de la erótica, desde el punto de vista de la mujer, aunque ella ha manifestado que su narrativa no es femenina ni feminista, sino que se trata simplemente de literatura para mujeres.

Al leer estos cuentos uno tiene necesariamente que recordar los oscuros años de la censura, donde simplemente estos relatos no habrían llegado jamás a ver la luz. Afortunadamente, ellos aparecen en nuevos tiempos, en los que, un número importante de jóvenes escritores están produciendo cuentos y novelas que están exigiendo nuestras letras. Pía Barros es una de las buenas cultoras del cuento. En este caso se trata de breves, pero concisos relatos. En el primer cuento titulado "Prefiguración de Una Huella", la autora no acepta el rol pasivo y transforma eros receptivo en un eros activo: "Lame mis rodillas, devocióname, los muslos, lengua a lengua, lame mi pubis aguardante, sométeme, succióname, lame mi deseo y el dolor, asciende por mi vientre, sube, estremece tu piel al roce de la mía, abrázame, muerde mis hombros y tiembla, deja que te invada el temor, la ansiedad, reconoce la huella secreta de mis poros, anécheme... yo besaré tus ojos, morderé

los vérticos de tu boca, te dejaré temblar desfallecido, rasguñaré el descanso de tu espalda para hundir mi cabeza en tu pelvis, restregaré mi rostro en tu angustia y tendré que sostenerte con fuerza ante la involuntaria flexión de tus rodillas, no debes aún, no debes; luego, con lentitud, pasarán mis pezones por tu vientre, hacia arriba, arriba, pero no me abrazaré, estarás llorando y yo seré poderosa e invencible ante ti y no podrás tomarme, ahora que eres vulnerado, doblarás las rodillas y llorarás sobre tu deseo temblando, siempre estremecido, derrotado... entonces, sólo entonces, abrazaré tu cabeza a mi pubis, descenderé hasta ti, desplegaré los muslos abiertos y asillaré la angustia de mar y arenas que se reventará en mis costillas poderosas ahora que habrás comprendido, ahora que el rostro del tiempo se te ha mostrado, ahora que mi huella es indeleble e imposible".

En "Iniciaciones", vemos a dos jóvenes que se inician en el amor: "Nos andarán buscando", susurró ella. "No creerá que jugamos en el granero, que aún fabricamos barquitos de papel para los charcos". "Preguntaste si tenía miedo, sólo por llenar la magia de agujeros y vergüenzas, pero ella había dicho no, ya no, y te busacaba con las manos, te encontraba a trazos y tú la nombrabas descubriéndola con la yema de los dedos, la ibas haciendo como ella te dibuja a ti. Creo que nos dolerá, había mustado alguno, ya no sabes quién, y el cielo afuera lanzaba dardos contra la precaridad de las ventanas".

Pía Barros ha escudriñado en lo más íntimo de la erótica femenina, para plasmar sus relatos de un erotismo pleno, sin tapujos. Un tipo de literatura que desde mucho tiempo se hechaba de menos. Se trata de un muy buen comienzo en el tema, al que seguramente seguirán otros de tanta calidad como los cuentos de estas páginas.

Los cuentos de Pía Barros [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cuentos de Pía Barros [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile