



Pamela Miranda: joven autora y directora de teatro

En el II Festival por Amor al Arte, que tuvo carácter regional, la obra de teatro que se llevó el premio del mismo nombre, fue "Arroyo como aguita e' noria", creación de Pamela Miranda Moyano, de 16 años, alumna del segundo año medio del Liceo Gabriela Mistral, con quien conversamos para saber como nació dicha obra de teatro.

¿Cómo nació Arroyo como aguita e' noria?

En realidad era un cuento el que había escrito, cuando la profesor-

una semana.

¿Cómo elegiste a los actores?

También fue algo muy especial, en el colegio se trabaja mucho con obras de teatro, pero al inscribirla tenía que dar de inmediato los nombres de quienes actuarian, entonces me puse a pensar y nombre, sin haberles consultado, a Nicolas Gallego, Maria Ines Abarca, Pia Flores, Tomas Labbe, Patricia Aguilera, Cristian Nuñez, Daniel Gonzalez, Julio Romeo, Ignacio Moraga, Car-

los Drogueit, Djana Velasquez, Vidal Navarro y Gloria Toro, felizmente elegí muy bien, porque todos estuvieron dispuestos a participar y todo estuvo listo en la semana que teníamos, lo que significó bastante

esfuerzo y dedicar un tiempo que no teníamos considerado.

¿Habías participado en otras competencias?

Si, he ganado premios en concursos de poesía, ensayo y cuento, además de participar en concursos de dibujo, incluso envíe un ensayo a un concurso de la Embajada de Estados Unidos y recibí una mención honrosa.

¿Alguna otra actividad extra escolar?

Si, me encanta el deporte y practico bastante, además hago algo relacionado con la música

¿Y los estudios?

Promedio sobre seis coma cinco.

¿Desde cuando escribes?

No se exactamente desde cuando, pero ya desde pequeña me gustaba escribir cuentos, poesía, ensayos es que me gusta todo lo que tiene que ver con las letras.

¿Piensas tomar esto como una forma de vida?

Si y no, es decir, quiero tener una carrera, creo que será Derecho, me gusta mucho todo lo que tiene que ver con la historia, pero al mismo tiempo quiero escribir y creo que es posible, si uno se lo propone firmemente y en forma organizada, combinar ambas cosas.

¿Qué opinan tus padres?

La verdad es que mi papá es medio

reliciente entre comillas, a que escribe, su anhelo es que tenga una profesión, sin embargo estaba en primera fila y nos

ayudó a trasladar las cosas que necesitábamos, creo que en realidad le gusta que escriba pero no lo reconoce para que yo no me entusiasme mucho y vaya a olvidar lo de llegar a tener una carrera universitaria, en cuanto a mi mamá, a ella decididamente le gusta lo que hago.

Hay un viaje a Santiago...

Si, vamos el próximo martes a visitar los estudios de Televisión Nacional, el viaje era para mí y dos "actores" de mi obra, como éramos muchos, hicimos un sorteo y me acompañaran Patricia Aguilera y Cristian Nuñez.

¿Qué te pareció el Festival en sí?

Excelente, en Chile en general hay pocas oportunidades para mostrar el arte y aquí nos la dieron en forma completa, espero que esto permanezca en el tiempo, pues así mu-

chos jóvenes podrán mostrar lo que son capaces de hacer y ade-



ra de castellano nos habló acerca del Festival, decidí transformarla en obra de teatro y parti a presentarla. Allí vino la primera gran sorpresa, porque me dijeron que había que montarla, para lo cual contaba con

Droguett, Djana Velasquez, Vidal Navarro y Gloria Toro, felizmente elegí muy bien, porque todos estuvieron dispuestos a participar y todo estuvo listo en la semana que teníamos, lo que significó bastante

Pamela Miranda: joven autora y directora de teatro : [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Pamela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pamela Miranda: joven autora y directora de teatro : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile