



Vuelve el teatro a la capital de Malleco “Mala Semilla” en Angol

Obra itinerante se estrenará mañana dentro de las actividades de celebración de los 450 años de Angol.

Con el auspicio del Departamento de Cultura de la Municipalidad de Angol, y enmarcada en las actividades conmemorativas del aniversario número 450 de la ciu-



“La Mala Semilla”, de Maxwell Anderson.

dad, mañana se estrenará en el Teatro Municipal, la obra La Mala Semilla, del grupo de teatro “Del Vacío” de Santiago.

Según informó Carlos González, encargado del Departamento de Cultura, la obra trata sobre una familia norteamericana de los años ’50, en la que se producen una serie de dramáticos sucesos, entre ellos algunos asesinatos.

“No es una película de terror, sino más bien de pánico”, enfatizó González, agregando que se trata de una interesante puesta en escena de un prestigioso grupo teatral itinerante que recorrerá no sólo la Provincia de Malleco, sino gran parte de la IX Región, gracias a haberse adjudicado varias propuestas de teatro itinerante que se ofrecen a través del Ministerio de Educación.

El estreno de esta obra teatral será a las 20 horas de mañana, y la entrada será absolutamente gratuita para todo público.

ADAPTACIÓN

“La Mala Semilla”, es una obra adaptada del original de Maxwell Anderson que será presentada por la compañía de teatro dirigida por Muriel Miranda Gacitúa, y que componen un total de 11 integrantes.

En ella se ofrecen conversaciones y debates en torno a lo humano y en la que se efectúa una gran pregunta: ¿se hereda el mal en la sangre?

El idioma español e inglés se entremez-

Carlos González,
encargado
del Departamento
de Cultura de
la Municipalidad.



clan en la obra y en la que como estilo se resalta el melodrama en el aspecto de la forma, el además en la actuación evocando una época y un lugar. En cuanto al tema escenográfico se tiene sólo una cama, un mueble pequeño y diversas utilerías.

En la gira anterior, auspiciada por el Ministerio de Educación, la compañía teatral se presentó en las comunas de Monte Patria, Salamanca, Ovalle, Illapel, La Serena, Viña del Mar, Cabillo y Cartagena.

Durante este año, nueve compañías recorren lugares tan alejados como Camarones y Pozo Almonte en la Primera Región, Tirúa y Contulmo en la Octava, Putaleufú y Palena en la Décima, Puerto Natales y Torres del Paine en la Duodécima Región.

ENCUENTRO DE OPINIONES

Gracias al Teatro Itinerante se confrontan opiniones e intereses de desarrollo por medio de encuentros educacionales en torno a la obra en gira o en encuentros con la comunidad al final de cada función.

Uno de los grandes avances en materia cultural durante los últimos años ha tenido como eje central al teatro chileno, en el que desde principios de la década de los 90 y hasta nuestros días ha sido testigo de un incremento sostenido tanto en las presentaciones de compañías nacionales y extranjeras.

Dentro de los principales resultados del teatro itinerante está, a partir de las cortas estadías locales junto con la presentación de las obras, confrontar opiniones e intereses de desarrollo por medio de encuentros educacionales en torno a la obra en gira o una interacción con la comunidad al final de cada función.

Mala semilla" en Angol. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mala semilla" en Angol. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile