



Patricio Barrios Alday lanzó su libro

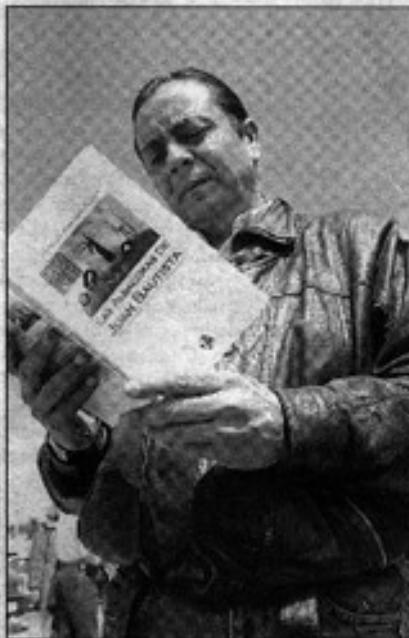
Historias de mar en la pluma de un artista

No muchos conocen de la nueva faceta que está desarrollando el director del Departamento de Arte y Cultura de la Municipalidad, Patricio Barrios Alday. Nunca pensó que aquellas historias que oía cuando niño, a orillas de la caleta pesquera donde se crió, le servirían para gestar su primer libro: "Las albacoras de Juan Bautista", una serie de relatos de identidad e idiosincrasia, que fue lanzado ayer en una sencilla y original ceremonia en el Muelle de Pescadores Artesanales.

ARTISTA CIEN POR CIENTO

-¿Cómo descubre esta faceta de escritor?

-Yo creo que siempre he escrito. Se escribe con la pintura y con el cuerpo sobre un escenario; esos son símbolos, signos y la escritura es sólo un signo más, por el cual se expresa el ser humano. Yo creo haberme expresado, a través de distintas formas y en un momento determinado apareció el signo escrito para expresar todo aquello que antes había hecho en la tela, en la piedra, en el metal, en la madera o en el escenario con las proyecciones folclóricas. Las historias siempre están. Se dice que Chile es un país de escritores y creo que sí, porque el escritor no es él que tiene, necesariamente, desde un comienzo la técnica para escribir, sino que muchas cosas por entregar y después se va puliendo la técnica. Durante mucho tiempo he escrito obras, ensayos, pero nunca



Ante todo, Barrios se siente un artista completo. Ahora está explorando y explotando su veña de escritor.

me había dedicado a desarrollar la literatura como la novela, el cuento o la crónica y hace ocho meses empecé. Me dio un espaldarazo un premio que me gané en la Universidad Católica del Norte en Antofagasta y ese espaldarazo es el producto de esto, del apoyo de mucha gente en Arica que cree en las cosas que puedo escribir.

-¿Por qué el nombre de este libro?

-Es un relato que contiene el libro, en homenaje a mi abuelo Juan Bautista Barrios Vicencio, que fue albacoreo y tenía la particularidad de entrar al muelle, no con albacoras trozadas, sino con una albacora a cada lado en su flancho, como flotadores. El

creía que las albacoras tenían mucha fuerza y había que mostrarlas vivas en la tierra. En homenaje a él y a todos los pescadores fue escrito ese relato y por eso lleva ese nombre. Representa mi historia; yo me crié en la costa, soy hombre de mar, de chungungos y de guajaches.

AMIGO DE RIVERA LETELIER

-Sabemos que usted mantiene una estrecha amistad con el escritor Hernán Rivera Letelier, ¿cuánto de su literatura ha influido en este libro?

-Yo diría que somos parientes, en el sentido de rescatar lo tradicional y lo nuestro y transformarlo en un lenguaje universal. El es un maestro de la literatura, famoso en todo el mundo y yo aspiro a seguir siendo su amigo.

-Usted ha logrado desarrollar una larga trayectoria artística, ¿por qué no nos cuenta algo de eso?

-Tuve la suerte de tener un padre maravilloso. Desde muy pequeño tuve inclinaciones por lo artístico y siempre mi familia fue considerada como familia de obreros de tercero o quinto básico. Eso fue considerado simpático, que el hijo menor de cinco hermanos hablara bien y pintara bien. Cuando llegó el momento de entrar a la universidad postulé a Artes y mi madre, muy preocupada por mi futuro económico, le dice a mi padre "Pancho, se va a morir de hambre" y mi padre con la sabiduría de todos los obreros le dice: "Si se muere de hambre, se muere feliz, así que estudie lo que quiera". Desgraciadamente partió muy temprano. Pero él me sigue contando estas historias y me seguirá contando otras desde el cielo. Así que empecé a pintar mucho, a dibujar mucho...desgraciadamente lo único que no hago es cantar y lo voy a seguir haciendo hasta que este cuerpo que tiene 48 años lo aguante.

Barrios ya tiene en la mira su segundo libro relacionado con relatos de amor: "Las fotografías de Tuly Rodríguez", un cuento que pronto dará que hablar.

Claudia Tosetti

Historias de mar en la pluma de un artista : [entrevistas] [artículo] Claudia Tosetti.

AUTORÍA

Autor secundario:Tosetti, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias de mar en la pluma de un artista : [entrevistas] [artículo] Claudia Tosetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)