



Patricio Barrios Alday lanzó su libro

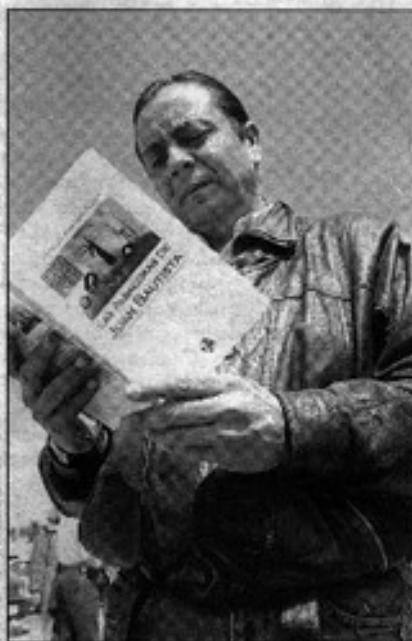
# Historias de mar en la pluma de un artista

No muchos conocen de la nueva faceta que está desarrollando el director del Departamento de Arte y Cultura de la Municipalidad, Patricio Barrios Alday. Nunca pensó que aquellas historias que oía cuando niño, a orillas de la caleta pesquera donde se crió, le servirían para gestar su primer libro: "Las albacoras de Juan Bautista", una serie de relatos de identidad e idiosincrasia, que fue lanzado ayer en una sencilla y original ceremonia en el Muelle de Pescadores Artesanales.

## ARTISTA CIEN POR CIENTO

-¿Cómo descubre esta faceta de escritor?

-Yo creo que siempre he escrito. Se escribe con la pintura y con el cuerpo sobre un escenario; esos son símbolos, signos y la escritura es sólo un signo más, por el cual se expresa el ser humano. Yo creo haberme expresado, a través de distintas formas y en un momento determinado apareció el signo escrito para expresar todo aquello que antes había hecho en la tela, en la piedra, en el metal, en la madera o en el escenario con las proyecciones folclóricas. Las historias siempre están. Se dice que Chile es un país de escritores y creo que sí, porque el escritor no es el que tiene, necesariamente, desde un comienzo la técnica para escribir, sino que muchas cosas por entregar y después se va puliendo la técnica. Durante mucho tiempo he escrito obras, ensayos, pero nunca



*Ante todo, Barrios se siente un artista completo. Ahora está explorando y explotando su vena de escritor.*

me había dedicado a desarrollar la literatura como la novela, el cuento o la crónica y hace ocho meses empecé. Me dio un espaldarazo un premio que me gané en la Universidad Católica del Norte en Antofagasta y ese espaldarazo es el producto de esto, del apoyo de mucha gente en Arica que cree en las cosas que puedo escribir.

-¿Por qué el nombre de este libro?

-Es un relato que contiene el libro, en homenaje a mi abuelo Juan Bautista Barrios Vicencio, que fue albacorero y tenía la particularidad de entrar al muelle, no con albacoras trozadas, sino con una albacora a cada lado en su falucho, como flotadores. El

creía que las albacoras tenían mucha fuerza y había que mostrarlas vivas en la tierra. En homenaje a él y a todos los pescadores fue escrito ese relato y por eso lleva ese nombre. Representa mi historia; yo me crié en la costa, soy hombre de mar, de chungungos y de guajaches.

## AMIGO DE RIVERA LETELIER

-Sabemos que usted mantiene una estrecha amistad con el escritor Hernán Rivera Letelier, ¿cuanto de su literatura ha influido en este libro?

-Yo diría que somos parientes, en el sentido de rescatar lo tradicional y lo nuestro y transformarlo en un lengua-

je universal. El es un maestro de la literatura, famoso en todo el mundo y yo aspiro a seguir siendo su amigo.

-Usted ha logrado desarrollar una larga trayectoria artística, ¿por qué no nos cuenta algo de eso?

-Tuve la suerte de tener un padre maravilloso. Desde muy pequeño tuve inclinaciones por lo artístico y siempre mi familia fue considerada como familia de obreros de tercero o quinto básico. Eso fue considerado simpático, que el hijo menor de cinco hermanos hablara bien y pintara bien. Cuando llegó el momento de entrar a la universidad postulé a Artes y mi madre, muy preocupada por mi futuro económico, le dice a mi padre "Pancho, se va a morir de hambre" y mi padre con la sabiduría de todos los obreros le dice: "Si se muere de hambre, se muere feliz, así que estudie lo que quiera". Desgraciadamente partió muy temprano. Pero él me sigue contando estas historias y me seguirá contando otras desde el cielo. Así que empecé a pintar mucho, a dibujar mucho...desgraciadamente lo único que no hago es cantar y lo voy a seguir haciendo hasta que este cuerpo que tiene 48 años lo aguante.

Barrios ya tiene en la mira su segundo libro relacionado con relatos de amor: "Las fotografías de Taly Rodríguez", un cuento que pronto dará que hablar.

*Claudia Tosetti*

**Historias de mar en la pluma de un artista : [entrevistas]  
[artículo] Claudia Tosetti.**

**Libros y documentos**

**AUTORÍA**

Autor secundario:Tosetti, Claudia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historias de mar en la pluma de un artista : [entrevistas] [artículo] Claudia Tosetti. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile