



AMBITO DEL DIALOGO

La Editorial Nascimento y Zamorano y Caperán Librería y Editorial, se han convertido en parajes de confluencia de la vida cultural, en consecuencia, en medios de comunicación de editores, autores, libreros y lectores.

Son lugares de encuentro, ámbitos del diálogo y esclarecimiento de inquietudes literarias, donde se viven momentos de libre expresión del pensamiento; escritores hablan sobre creaciones y lectores opinan sobre lecturas.

Nascimento y Zamorano y Caperán animan el ambiente cultural publicando, además, un Boletín Bibliográfico Literario, de distribución gratuita, como editando los fascículos de ¿Quién es Quién en

las Letras Chilenas?, que promueve la Agrupación Amigos del Libro.

Las tertulias, cuentan entre los más asiduos asistentes a escritores como Roque Esteban Scarpa, Angel Custodio González, Rosa Cruchaga, Hernán Poblete Varas, Carlos Ruiz-Tagle, Isabel Edwards, María Cristina Menares, Isabel Letelier, Braulio Arenas, Pepita Turina, Pablo Garrido, Panchita Ossandón, Antonio Cárdenas, Juan Mujica, Juan Antonio Massone, Isabel Velasco, Carlos René Correa, María Silva Ossa, Floridor Pérez, Adriana Loyola, Dolores Pincheira, Alicia Amor, Fernando Campos Harriett, María Urzúa, Héctor Carreño Latorre, Marta Cruchaga, Juan Villegas, Gabriela Lezaeta.

AGENDA

Carlos René Ibacache, merece que se le señale por su sobriedad literaria. Le preocupa la obra ajena, que comenta con cordialidad, organiza reuniones, preside el Grupo Literario Nuble-Chillán, edita "Cauce" y el "Boletín Cultural", mantiene audiciones radiales en favor del libro chileno y nada de esto le mueve a orgullo ni le hace desear que otros divulgen su nombre.

Recién reunió en Chillán a numerosos escritores de las distintas regiones del país, con motivo de los 18 años del Grupo, los que confraternizaron en presentaciones literarias, conciertos, ágapes. Ocasión en que se distribuyó "Cauce" (N.º 2, 3 y 4) en el que 26 firmas cuentan en 120 páginas las excelencias literarias y artísticas de Nuble. Más que una revista, es un estudio esclarecedor de una realidad cultural. A la vez puso en circulación el "Boletín Cultural" (N.º 17-18) dando así cumplimiento a su programa de vinculación literaria.

En la IV Región, en Vicuña el escritor, abogado y juez Héctor Carreño Latorre, conjuntamente con la Ilustre Municipalidad y los directores del Liceo y del Museo Gabriela Mistral están invitando a intelectuales de los diferentes campos de la cultura y cumpliendo este plan ya han participado la ensayista Pepita Turina y el investigador del folklore, Oreste Plath.

En San Felipe se realizó el II Encuentro Regional de Poesía Joven auspiciado por la Ilustre Municipalidad de San Felipe de Aconcagua.

El Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna y la Agrupación Amigos del Libro hicieron entrega de las obras "Antevíspera" de Matías Rafide y "Desde España", de Matías Cardal.

En el concurso literario sobre el tema "Vida y Obra de Mario Bahamonde Silva", organizado por el Grupo Literario "Los Inútiles" de Rancagua y auspiciado por la "Fundación Reciprocidad", obtuvo el Primer Premio el escritor Manuel López Osorio.

La segunda y tercera distinción correspondieron a Erasmo Bernaldes Gaete, de Valdivia y a René Leiva B., de Rancagua.

La novela "Los Muros Perforados" del escritor Gonzalo Drago, se encuentra en prensa en la Editorial Universitaria y debe salir a la circulación en las próximas semanas.

Entre los autores publicados en la colección ¿Quién es Quién en las Letras Chilenas? en la temporada 1981 se encuentran los ¿Quién Soy? de Sergio Hernández, Angel Custodio González, Floridor Pérez, Matías Rafide y Osvaldo Quijada.

Estas pequeñas biobibliografías contribuyen al conocimiento del escritor chileno, ya que abarcan vida y obra que sirven tanto al profesional de las letras como al lector de a pie.

El Comité de Ediciones integrado por un grupo de escritores y las Editoriales Nascimento y Zamorano y Caperán, hacen posible la realización de esta publicación que promueve al escritor chileno y su obra.

ISRAEL EN LA PALETA DE UN PINTOR CHILENO

Por invitación del Gobierno de Israel, el pintor chileno, Fernando Morales Jordán, permaneció un tiempo pintando aspectos y paisajes del pueblo de Israel, que ahora exhibirá en el Museo de Arte Contemporáneo.

Parte de los cuadros realizados conformarán el libro próximo a aparecer "Israel en la paleta del pintor Fernando Morales Jordán".

HOMENAJE A HOTU-MATUA

En el mes de febrero se efectuó en la Isla de Pascua, la Primera Exposición de óleos y grabados del pintor y escritor Pedro Olmos, a manera de exaltación de Hotu-Matua.

Entre los grabados destacábanse "Consagración del Manu-Tara", "La Noche del Aku-aku", "El Camino de los Moais", "Pesca de la langosta", "El primer Atún".

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Ibacache. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile