



PALABRAS DESDE LA DISTANCIA...

Para "Flores de mi Pradera"

Con gentileza de amigo, oportunamente Humberto Baroni Muñoz me hizo llegar su libro de poemas "FLORES DE MI PRADERA", prologado por la Escritora *venezolana* Eliana Godoy Godoy, que fue presentado el día Viernes 7 del presente mes.

Provengo de la tierra de Nuble, donde él se ha radicado, y vivo en la Región de Valparaíso, de la cual procede. Hay pues una dual comunión de espíritu y paisaje que nos une en la distancia.

Saludo desde Villa Alemana, "Capital de la Poesía", el nacimiento y bautizo de este reciente nuevo "hijo de papel" donde en más de 150 páginas ha sembrado sobre un contenedor de poemas, como flores en la extensa pradera de su vida.

Un río invisible de amor, paz y ternura, va atravesando las páginas escritas con emotividad y sencillez, que cubre una diversidad de temas, donde encontramos ciertas constantes que el Poeta maneja con mayor intensidad, y llamarán la atención del lector cuidadoso. Así ocurre en los numerosos textos dedicados a los oficios del hombre: "El Chin chinero", "Afilador", "Mote May!", "Carbnero", "Pescador", "Volantinero", "Florista", "Alfarero", "Zapatero Remendón", "El Cantero", "Maestro", "Cochayuyero", "Ognevillo ro", "El Herrerero" y "Cestero".

La visión maravillosa de la tierra del hombre capaz de extasiarse con una flor o un pájaro está reflejada muy bien en "El Aromo" (página 6): "El alba, al despertar, estiró sus brazos / engarzados de luz, / iluminando en el aroma / diamantes amarillos, / impregnados de perfume / y rayos de sol... Las flores abrieron / sus diminutos pétalos, / entregando a mis ojos / maravillas de Dios". Llevado por sus sentimientos, manifiesta el secreto anhelo de "tener alas y alma pura", como proclama en los versos finales de "El regreso de las garzas" (página 127), uno de los textos más logrados junto con "El canto de los triles" (página 148), que cierra el volumen.

Hay otros motivos relevantes en su dis-

curso lírico: El Río Nuble que reverdece los campos provincianos, y San Carlos, la ciudad donde estableció su hogar, rondan por su corazón conmoviendo las fibras más sensibles. Allí están para confirmar lo señalado: "Sinfonía del Nuble", "Ribera del Nuble", "El Río", "Lujuria en el Río", "Para una sancarlina", "Mercado de San Carlos", "Convento de San Carlos", y la apología al pueblo bicentenario: "Sigue creciendo San Carlos: / junto a robles, valles, ríos, / y te arrullan las espuelas / de pujantes campesinos... / En las aulas nacen solas / que te alumbran el camino / y ya nada te detiene / ¡¡SAN CARLOS, PUEBLO QUERIDO!!..." (páginas 146 y 147).

El bardo rinde homenaje también a Vicenta Parra, la grande y afamada Folclorista y Artista Nacional; a Sor Teres de Calcuta a pueblos de su entorno como San Fabián, o ciudades más lejanas: "Trujillo" (Perú) y "París Fabuloso" (Francia), hasta donde ha logrado llegar. El dolor soldario con los suyos, donde comparten sitios privilegiados en su corazón, encontramos los poemas dedicados a "Mi hijo" (página 102); "En esa mañana... / asesinaron el amor", y en "Exilio en Primavera: "Hija / Hubiste de emigrar / en primavera, / ante el empuje brutal / de botas negras" (página 126); a su esposa: "Eres bella / como el agua cristalina" (página 38), y a su madre: "El ala de tu amor / acaricia / mi recuerdo herido / desde que viajaste / a lo infinito..." (página 83).

PEDRO MARDONES BARRIENTOS

Casilla 204 - Villa Alemana
Quinta Región - Chile.
mmmmmm • mmmmm

Pinceladas Literarias

COCHAYUYERO

Peregrino incansable,
en tus manos de sal
el mar dejó sus algas
y saliste a buscar
el pan de los caminos,
mordiendo con tus bestias
las ortigas del alba.

Mansiones sin albergues
vieron pasar tu carga
cansada de pregones
y de lágrimas.

Taciturno viajero,
la noche vuelve
al litoral de tu morada,
donde lebrijo tu boca
crepúsculos amargos.

Fatigados mulares,
malheridas cincheras,
el cochayuyo viaja
en burdos apartijos,
fustigado de soles
y de largas distancias.

GALVARINO MERINO DUAPTE.

Para "Flores de mi pradera" [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para "Flores de mi pradera" [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)