



# "El Trauco" cruza Los Andes con una escritora rancagüina

*\*Gladys Goedes llevará el mito del sur de Chile, a través de una ponencia en el Cuarto Congreso del Folclor de los Países del Mercosur.*

Mañana miércoles parte con rumbo a Tandil, Argentina, la escritora rancagüina y educadora de adultos, Gladys Goedes Gars, quien llevará, a través de una ponencia, el mito de "El Trauco" al Cuarto Congreso Binacional del Folclor Chileno y Argentino y para los Países del Mercosur.

Así el personaje mítico que hace de las suyas con las muchachas jóvenes en la Isla de Chiloé será conocido junto a distintos trabajos de chilenos, argentinos, peruanos, brasileros, paraguayos y uruguayos, que entre el 25 y el 27 de agosto se reunirán allende Los Andes.

Gladys Goedes fue invitada a presentar una ponencia, que quedó seleccionada entre muchas otras, luego que el año pasado participara en un concurso literario que realizó la Academia Nacional del Folclor Chileno y Argentino y en que obtuviera el primer lugar



*La escritora Gladys Goedes expondrá como el mito de «El Trauco» ha permitido explicar los niños nacidos fuera del matrimonio y defender la costumbre de la virginidad prematrimonial de la mujer.*

con su cuento "El Trauco del Pahueldún", en que el personaje mítico llega a los sectores cordilleranos de la Región en un tronco de pahueldún, haciendo sus travesuras con las muchachas vírgenes de esos lugares.

La escritora dijo sentirse halagada con la invitación y posterior selección de su ponencia, e indicó que a tra-

vés de ella planteará "como El Trauco ha servido para explicar los embarazos no deseados de las jovencitas, la presencia de los hijos fuera del matrimonio (en especial los nacidos fuera del lazo conyugal), y la negación a romper con el tabú de la virginidad prematrimonial en las mujeres".

También expondrá otras actuaciones de El Trauco, como su "mirada malévola" que explica la aparición de deformaciones en hombres, niños y mujeres casadas.

El objetivo del congreso que reúne a los países del Mercosur será fortalecer los vínculos culturales y académicos entre los países latinoamericanos, y profundizar los saberes populares de fin del milenio.

"Por ello -comentó la escritora- es importante que se trabaje en rescatar nuestros saberes populares y mitos para que los jóvenes y los niños desarrollen el conocimiento y amor a sus raíces latinas y universales".

## **El Trauco" cruza Los Andes con una escritora rancagüina. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Trauco" cruza Los Andes con una escritora rancagüina. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)