



Carlos Concha Hará Monólogo sobre Fin de Siglo

- El actor estrenará el 10 de septiembre "Las copas de la ira", obra de Ramón Griffero basada en las profecías de fin de mundo. Luego partirá a vivir a Italia.

El texto de una nueva obra y un pasaje a Italia son las principales preocupaciones de Carlos Concha. El próximo 10 de septiembre, el actor estrenará "Las copas de la ira", obra de Ramón Griffero de la que alcanzará a dar apenas diez funciones antes de embarcarse con rumbo a Roma.

Las profecías en torno al fin del milenio son el tema del montaje que Concha también pretende llevar a Italia, país donde estudiará un año gracias a una beca en la escuela de actuación Silvio D'Amico.

"Las profecías ya son casi un tema de inconsciente colectivo", explica el actor. "Todo el mundo lo está tocando y yo quise hacerlo de una manera más cómica, pero sin dejar de ser serio. Aunque tampoco sin caer en la profunda. El texto es de Griffero y él siempre deja algo dando vueltas en la cabeza", agrega.

Nuevamente bajo la dirección de Ricardo Balic, Carlos Concha seguirá en "Las copas de la ira", el mismo trabajo de "instalación escénica" que exploraron en "El nacer". Claro que ahora el tema no será la decadencia de una actriz sino que la del mundo.

"Antes de pedirle la obra a Ramón (Griffero) trabajé con el Apocalipsis y el Antiguo Testamento", cuenta. "Fue la estructura de las maldiciones que hay en la Biblia lo que me motivó a hacer esta obra. Son increíbles. Hablan de la ira de

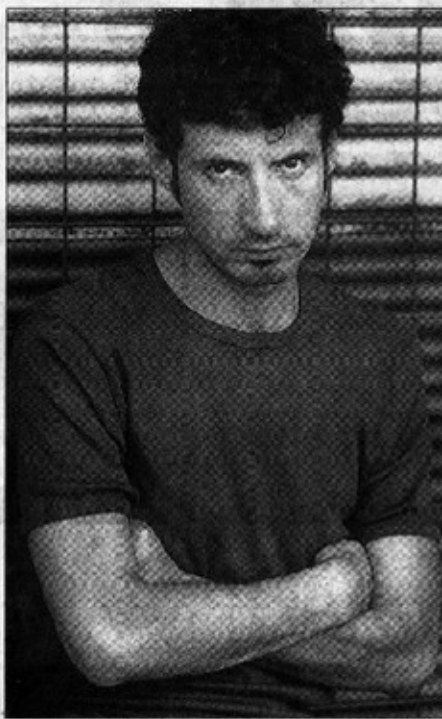
Dios, de la gran ramera. Uno se queda helado. No hay salida para el condenado. Todo es castigo, castigo. Leerlas te sumerge en un mundo bien sombrío y el texto rescata esa sensación. Ayuda a darse cuenta de lo terrorífico que es el mundo en la actualidad", añade.

CADA PERSONAJE DARA SU PROPIA PROFECIA

Un profeta será el hilo conductor de "Las copas de la ira". El resto de los personajes que interpretará Concha serán un faraón egipcio, el niño pastor de Fátima, un creyente que va a pagar una manda a Lo Vásquez y un oficial de ejército. Cada uno, explica Concha, entregará su propia profecía. Incluso el militar. "Pero eso es el secreto de la obra", adelanta.

El montaje se presentará en la sala Blanco del Museo de Bellas Artes y el diseño de escenografía y vestuario serán responsabilidad de Raúl Miranda.

Luego, en octubre, el actor partirá a Italia a hacer su posgrado en actuación y a aprender el idioma lo suficientemente bien como para montar "Las copas de la ira" allá. "Fui a Roma de vacaciones, conocí la escuela, fui a hablar con el director, le conté de mi trabajo. Y cuando llegué a Chile postulé para la beca. Se dieron las cosas y me la gané", resume sobre su partida.



En "Las copas de la ira", Carlos Concha encarnará, entre otros, a un faraón egipcio, a un peregrino de Lo Vásquez y a un militar.

Carlos Concha hará monólogo sobre fin de siglo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Concha hará monólogo sobre fin de siglo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)