



ANDRÉS GÓMEZ

reedita sociedad con Pablo Illanes

Sergio Tannar

No le acomoda el éxito a Andrés Gómez. No va con él la pose de divo, ni de estrella del teatro, como le sucede a muchos de sus colegas, a los que las cámaras fotográficas y las apariciones en televisión les escurren, irremediablemente, los humos a la cabeza.

Fue la figura de la oferta teatral del verano, le llevó alabanzas del público y la crítica, pero se mantuvo inalcanzable... como siempre. Incluso, ha seguido con esa vocación de servicio social que le lleva a ofrecer una cuidada muestra de arte dramático a los hospitales, puntualmente cada temporada.

Para este año se encuentra repleto de proyectos, en cine y teatro. Pero su regreso a la televisión, debido a los problemas que ha enfrentado el área dramática del Canal 13, por el contrario, todavía permanece en calidad de stand by.

En este sentido, uno de sus planes más interesantes sobre las tablas dice referencia con la reedición de su sociedad con Pablo Illanes, pues de la mano de una obra suya es como volverá a los escenarios en los próximos meses. Es que ya en el verano, Gómez fue la gran figura del Festival Teatro a Mil, por su interpretación de un joven y aprometido homosexual, en la obra "Te vas a morir de pena cuando yo no esté", montaje dirigido por Ricardo Halc que marcó el reencuentro de Francisca Merino con el éxito dramático.

"Todavía está súper en barbecho el proyecto, ya que aún Pablo no lo termina de escribir. Aunque todavía se encuentra en pleno proceso creativo, me llamó para que hiciera un personaje, el que por supuesto no tiene nombre... e inmediatamente dije que bueno", comenta el actor, y agrega que "por el momento no hay nadie más confirmado. (Illanes) me contó a grandes rasgos cómo sería mi papel que es el que está más elaborado hasta ahora en el texto. Puedo decir que es bastante distinto al rol que interpreté en el 'Te vas a morir de pena...', y radicalmente opuesto a todos los otros que he realizado en mi carrera. Aparece en los últimos minutos de la puesta en escena, y es muy, pero muy divertido".

La relación entre ambos nació en el desarrollo de la teleriserie "Adrenalina", escrita por Illanes y en la que Gómez tuvo su respectiva participación. Igual que con Francisca Merino, a quien conoció en la escuela de teatro, y

con quien posteriormente viajara a España, compartiendo departamento. Ese núcleo central se unió a Cristian Soto y María Elena Castro, para que bajo la batuta de Halc estrenaran el pasado verano en el Galpón 7 de Chacabuco. El éxito, si se toma en cuenta que enfrentaban un tema difícil y en forma cruda, fue total. Tanto así que les permitió saltar a la pantalla grande.

"Pepe Maldonado -'Hay algo allá afuera'- fue a ver dos veces la función y quedó encantado con la obra, así es que nos propuso hacer la película". Lo confirmó a él, claro que en el papel, que en el montaje tuviera Cristian Soto, por una cuestión de edad del personaje; y convocó a Eito Pantoja -"El circo de las Montañas"- en su lugar. Francisca Merino, quien interpretaba a la madre, una mujer mayor, quedó afuera por razones obvias,

básicamente el realismo que se puede soportar en teatro, pero no frente a las cámaras cinematográficas. La fecha tentativa para iniciar el rodaje debería ser a mediados de enero.

El filme hará reflexionar, seguramente, la discusión acerca de la exposición pública, de manera frontal, de la problemática gay. "Estoy plenamente consciente que el tema de la homosexualidad, a pesar de no ser lo principal en el desarrollo de la obra, va a ser bastante manoseado", comenta Gómez y argumenta que "la gente en este país no está preparada para aceptar la diferencia, no somos tolerantes, no sólo frente a la homosexualidad sino que en un montón de cosas a las que la sociedad chilena se cierra".

Paralelamente tienen el interés de reponer la obra en regiones para observar, entre otras cosas, cuál es la recepción que les brinda el público de provincia.

TEATRO PARA LOS ENFERMOS. Pero éstas no son las únicas tareas que lo convocan sobre el escenario. "Hace tres años que estoy trabajando el proyecto que denominamos 'Hospital Entendido', un proyecto bastante interesante que desarrollamos en el Hospital Clínico de la Universidad de Chile", sostiene, y subraya que "se trata de llevarle el teatro a la gente que está hospitalizada y que no tiene otra entretenimiento. Vamos a estar en julio y agosto, con funciones que se realizarán una vez a la semana, dentro del mismo centro asistencial en un auditorium que nos prestan especialmente".

Gómez hace la producción y actúa, incorporando a distintos grupos. En este sentido, ya tiene considerada a la compañía La Sombra, egresados de la escuela de teatro de La Mancha, para que se hagan participes con su arte en la presente versión. A los enfermos, dice el gestor de la iniciativa, "los llevamos en silla de ruedas o en camilla... como sea para que vean buen teatro".

ADemás de la adaptación para el cine del exitoso montaje presentado durante el verano "Te vas a morir de pena cuando yo no esté", estarán juntos en una nueva obra de teatro.



Italianos traen música docta a Chile

Dos importantes exponentes italianos se presentarán el 18 de junio en el Teatro Oriente. El Cuarteto Prometeo y Paolo Beltrami mostrarán en Chile la maestría que les ha hecho ganadores de diversos premios y reconocimientos internacionales. Los integrantes de Cuarteto Prometeo -Francesco Peverini, y Aldo Compagnari, en violines, Carmelo Giolombardo en viola y Francesco Dillon en cello- salieron en 1993 de la Orchestra Giovanile Italiana. Ganadores de la 50 edición de la Competencia Internacional Musical de Primavera, en Praga, son hábiles en Weimar Festival, Musikverein de Viena, Salle Cortot de París, Vorposten Festival de Hamburgo, además de que úni-



mamente han sido invitados a la prestigiosa "Wigmore Hall" de Londres.

Paolo Beltrami, en el clarinete, pasó por la prestigiosa Academia Chigiana de Siena, donde obtuvo el diploma de honor. Luego de ello, se convirtió en el único intérprete italiano de ese instrumento en ganar el primer premio en el Concurso Internacional Primavera de Praga en 1996, a lo que sumó el segundo lugar en el Internacional de Música de Cámara de París, el año siguiente. En Chile, interpretarán piezas de Haydn, Schumann, y composiciones de Domenico Scarlatti y Salvatore Sciaccino, para cerrar con Mozart.

Andrés Gómez reedita sociedad con Pablo Illanes [artículo] Sergio Tanhnuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Gómez reedita sociedad con Pablo Illanes [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile