



Escritor denuncia agresión "homofóbica"

El poeta Sergio Parra afirma que fue golpeado por los guardias del Hotel NH, que lo tildaron de homosexual. La gerencia del lugar niega las imputaciones y asegura que él armó un escándalo en el hall.

A.G.B. ton que venían los carabineros y pensé 'estoy a salvo'. Pero siguió la pesadilla", relata.

El hotel acusó a Parra de causar escándalo en estado de ebriedad y molestar a los pasajeros, y fue detenido. "La policía conversó con el gerente mientras me mantenían encerrado. Nunca tuve un caro con el gerente y los carabineros no me escucharon y me llevaron a la 19^a Comisaría", señala. Aínes, el poeta pidió dejar constancia de las agresiones y fue llevado a la Posta del Hospital del Salvador.

En la comisaría le pasaron un parte por estado de intemperancia. "Pero no mencionaba ni las agresiones ni el encierro", afirma. Ahora, el poeta prepara una demanda contra la empresa NH, a la que acusa de uso de violencia y agresión homofóbica. "Deben haber pensado que teníamos una fiesta gay o algo así. Mientras me golpeaban no dejaban de gritarme 'mánicon'".

Una pesadilla". Así describe el poeta Sergio Parra la situación que vivió en la mañana del martes. Todo comenzó como una noche de fiesta, el lunes, en la casa de Pedro Lemebel. Este recibió a algunos amigos para compartir con el novelista mexicano Mario Bellatin, invitado al encuentro de Narrativa de No Ficción que organiza Unión Latina. Entre otros, llegaron la crítica Raquel Olea, el escritor Juan Pablo Sutherland y Parra. Ya entrada la madrugada se dirigieron al bar El Insomnio, donde permanecieron hasta que salió el sol. Entonces, el fin de fiesta se transformó en un terrible mal sueño.

Alrededor de las ocho de la mañana del martes, Lemebel y Parra dejaron a Mario Bellatin en el Hotel NH, ubicado en Cornell N° 40. El mexicano los invitó a subir a su habitación para regularles algunos libros y tomar un trago. Una hora después, Parra se retiraba del lugar. Pero no logró salir. En el hall fue interceptado por los guardias.

"Me dieron un golpe y me empujaron hacia un pasillo. Comenzaron a patearme y a gritar '¡maricón! ¡maricón!'. '¿Qué les pasa?', respondí, pero ellos continuaron golpeándome y en un momento me tiraron por una escalera y me encerraron en un entresuelo", cuenta Parra. Allí, según su testimonio, lo mantuvieron cerca de dos horas.

"No me dieron ninguna explicación. Yo golpeaba la puerta de esa especie de sótano para que me dejaran salir, pero cada cinco minutos aprecia un tipo del hotel y me hacía callar. Después me dije:

CIUDAD POÉTICA

Sergio Parra nació en San Rosendo en 1963. Perteneciente a la Generación del '87, junto a Maki Uriúa, Jesús Sepúlveda y Carmen Gloria Berrios, entre otros, su primer libro se titula *La Mancosada*, un poemario urbano y desenfadado que recibió elogiosas críticas.

Seis años después lanzó el volumen *Poemas de Paco Bazán* y en 1998 llegó a conocer su obra *Mandar al Diablo al Infierno*, muy influenciado por la estética beatnik y en el cual intenta dar cuenta del "desencanto de los años '90". Fue fundador de la revista de literatura 101 Matadero.

Según él, Parra nunca fue agredido, aunque no descarta que se haya producido un "forcejeo" con el servicio de guarda. "Lo que pasó es que para que no siguiera haciendo altercados tuvimos que acompañarlo a la calle, pero él rescindió con violencia. Lo acompañamos hacia la salida de emergencia y lo mantuvimos



"Lo peor de todo es la sensación de indefensión. Como civil te puede pasar cualquier cosa, no tienes protección, te puedes golpear y encerrar impunemente", dice Sergio Parra, autor de *La Mancosada* y *Mandar al Diablo al Infierno*.

allí mientras llegaba la policía, porque el hombre estaba descontrolado. Pero no lo tuvimos en ninguna ceja bajo llave".

Juan José Alarcón subraya que el hotel "no encierra ni maltrata a los clientes ni a los amigos de los clientes". Y rechaza de plano la imputación de homofobia. "Somos un hotel público y no hacemos ninguna discriminación de raza, política o sexual. No nos damos ese lujo, no nos interesa la vida privada de las personas que pasan por aquí", afirma.

En su opinión, Parra "está tratando de sacar partido de una situación en la que estaba borracho. Que haga lo que crea que tiene que hacer, pero nosotros no hemos hecho nada". El poeta, en tanto, reconoce que estaba bebido, pero niega el escándalo y dice que eso no justifica la violencia usada en su contra. "Lo peor de todo es la sensación de indefensión. Como civil te puede pasar cualquier cosa, no tienes protección, te pueden golpear y encerrar impunemente", añade.

Escritor denuncia agresión "homofóbica" [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor denuncia agresión "homofóbica" [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)