



dejemos -dice- los "derechos" y "justicias" a quienes "obligaron a los chinos a comerciar con opio..., estrangularon a los niños irlandeses con los cabellos maternos y... dejaron morir a las mujeres boers en los campos de concentración del Transvaal".

Reconocido como uno de los grandes poetas contemporáneos, escritor por algunas venas próximo a Cioran, P es también un ensayista y un crítico multifacético que se puede comenzar a gustar con este libro.

AUSTRALIS

Romeo Murga:

Obra Reunida

Santiago Aránguiz Pinto (Recopilación, prólogo, notas). Colección Escritores de Chile, XIV; RIL editores, Santiago, 2003, 288 pp.

Este es el primer trabajo de envergadura emprendido por el historiador y poeta Santiago Aránguiz Pinto (1978), recientemente graduado de la Universidad Finis Terrae con el grado de Licenciado en Historia. Y de qué manera hace su ingreso al mundo de las letras nuestro diletante: con una investigación digna de un archivero consagrado, realizando un verdadero aporte a la difusión y al estudio de la literatura nacional.

Hasta antes de la aparición de este libro concluyente en la materia, la figura del poeta de la "Generación del 20", José Luis Romeo Murga Sierralta (1904-1925), se había mantenido en la nebulosa y penumbra, del héroe mítico desaparecido tempranamente. Aquel sombrío personaje, compañero de ruta de otros tantos nombres de trágico destino como Héctor Barreto, Jaime Rayo o Teófilo Cid. Y es que Murga, poeta con nombre de seudónimo, era un fantasma difuso en el horizonte de la Poesía chilena; se sabía que existía, se le rodeaba de una aureola celestial, pero leerlo, aprehenderlo, estremecerse con él, era una aventura reservada nada más que para bibliófilos o especialistas.

El heraldo de la revista *Claridad* es, desde ahora, contenido en un sólo volumen. Que además de su obra poética completa, reúne versos inéditos, textos dispersos, traducciones realizadas por el literato, su memoria de tesis para optar al título de profesor de francés, artículos, y testimonios de quienes lo trataron y conocieron; igualmente, se incluye una profunda bibliografía para guiar a los interesados en su vida y producción en general. Todo esto, matizado por la prudente pluma de Aránguiz Pinto, que es generoso en entregarnos datos, acotaciones, y citas para resolver nuestras dudas y curiosidad. También es muy cuidada la presentación estética del libro, agradeciéndose la calidad del material fotográfico y escrito que lo acompaña.

Después de leer el texto, que da un carpetazo definitivo sobre sus palimpsestos, caemos en la cuenta que al "Ángel guardián de la poesía" no le era ajeno ese sexto sentido que es propiedad privada de los verdaderos cantores del espíritu. Como nos dice el compilador en el prólogo, "Estamos en presencia, a fin de cuentas, de un poeta extraordinariamente precoz, dotado de una sensibilidad fina y delicada, alerta, melancólica..."

Concluyendo, el libro que damos a conocer, es loable por dos aspectos: primero, como trabajo historiográfico, puesto que completa la visión del período 1920-1926, tan caro a las preocupaciones e inquietudes del historiador; y, segundo, un libro que los lectores de poesía, y amantes de la literatura, echábamos en falta y extrañábamos desde siempre, como lo era una recopilación acabada de la producción de Romeo Murga.

Pero Santiago Aránguiz no se queda aquí, y ya nos promete, en el transcurso del presente año, dos trabajos igual de necesarios e importantes, a saber: sendas obras completas de los poetas de la "Mandrágora", Jorge Cáceres y Teófilo Cid. Los esperamos ansiosos.

VICENTE LASTRA

Gloria Izquierdo Huneeus - Enrique Zorrilla:

Tras las huellas de nuestras andanzas, viajes y correrías.

Ediciones Cerro Manquehue, Santiago, 2003, 254 pp.

Este libro es un testimonio de toda una vida de matrimonio de los autores, reflejado en un constante estar juntos, en diferentes etapas de la vida y distintos roles privados y públicos. Y por sobre todo sus muchos recorridos por el mundo, captando la magia de cada lugar especial por ellos visitado: diferentes regiones de Chile, América anglosajona e Iberoamérica, Europa, el Medio Oriente, Asia y Oceanía.

Hay que destacar que predominan las relexiones de Zorrilla, en tanto que las de su esposa sin duda quedaron sin terminar a causa de su muerte, como apuntes de una agenda personal en que se dejan notas de las vivencias para luego recrearlas reflexivamente. Él probablemente cumplió con un proyecto que de todas maneras tenían considerado llevar a cabo.

El relato comienza en 1939, con el matrimonio de Enrique y Gloria. El autor ya había jugado un rol activo de revolucionario en los sucesos que llevaron a la matanza del Seguro Obrero, bajo el gobierno de A. Alessandri P. (ver del mismo autor *La prefecta política de Vicente Huidobro*, reseñada en CC 44,

Obra reunida [artículo] Vicente Lastra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Vicente

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra reunida [artículo] Vicente Lastra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile