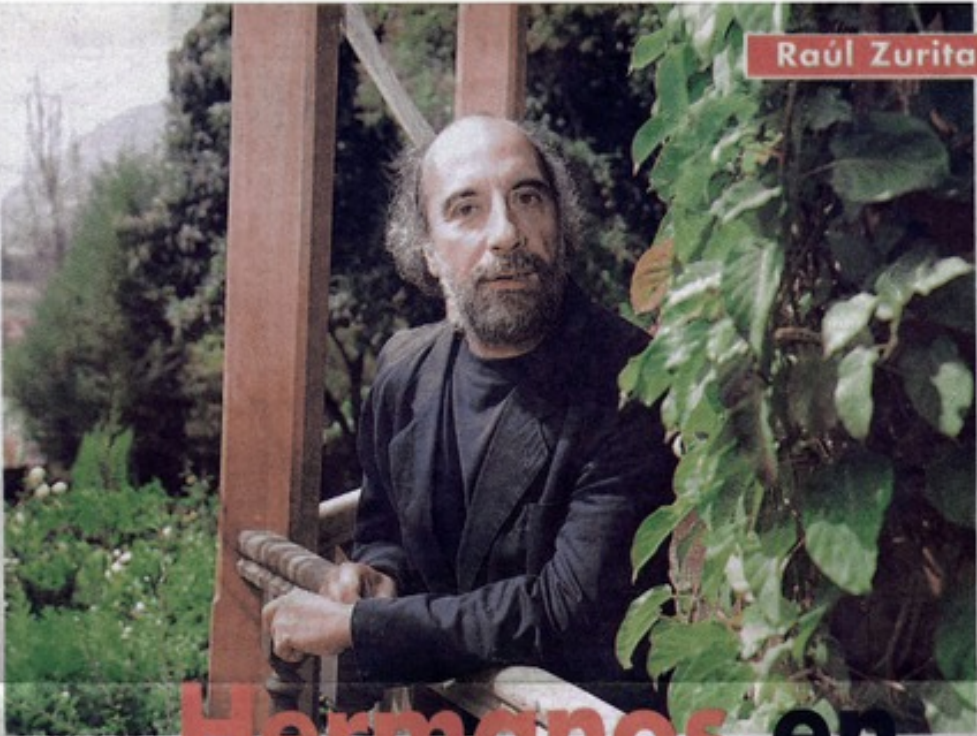




entrevista

Raúl Zurita



Hermanos en la fragilidad

Raúl Zurita cambió inopinadamente de registro, y de la poesía pasó sin más a la prosa. Con ella, en largos fraseos, recuerda el dolor de haber quedado sin padre y ese crecimiento lleno de asperezas que nos lleva de la infancia a la madurez

Por M. A.

La emoción del recuerdo obligó al poeta Raúl Zurita a dejar de lado la poesía. Es que —dice— no podía estructurar versos ni conjurar imágenes cuando lo que tenía ante sí le llenaba los ojos de lágrimas.

Su trabajo, materializado en el libro “El día más blanco” (Allaguará, 1999), es algo así como el largo aliento de la memoria, donde vuelven a escena aquellos antiguos años sin padre, dominados por la admirable abuela y alifardados con todas esas pequeñas escenas, esas omisiones y aún esas fechorías que marcan el paso de la infancia a la adolescencia y la consiguiente madurez.

Difícil de clasificar —la crítica habla de memorias lo mismo que de una escritura terapéutica—, la obra plantea desde la primera página una imagen que va evolucionando a lo largo del texto: un hombre recostado boca arriba, con los brazos abiertos y su vista fija en el cielo claro del desierto. Una especie de cruz que recuerda la pasión crítica, pero también una metáfora del mismo relato, donde conviven la búsqueda horizontal, democrática de su historia y la fuerza vertical, atávica y jerárquica de la imagen materna —la abuela— que oscila entre el cielo y el infierno. Tal vez por ello el olvido del poeta una vez iniciada su obra: “Al escribir “El día más blanco” sentí un

Sigue en la página 4 ►

Hermanos en la fragilidad [entrevistas] [artículo] : M. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:M.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hermanos en la fragilidad [entrevistas] [artículo] : M. A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile