



ARTE ISLÁMICO. LA INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA PERSA DESDE ISFAHAN AL TAJ MAHAL

Henri Stierlin. Editorial Océano, 2003. 319 páginas.

PVP \$39.850

Palacios, mausoleos, mezquitas, madrazas, cúpulas de mayólica, minaretes de mármol. Desde la frontera de Irán hasta el corazón de la India arquitectos, paisajistas y tejedores han sido y son profundamente influidos por el estilo persa. Esta obra estudia las fuentes, analiza las formas y su sustrato mitológico, ofreciendo con ello las claves para entender este inmenso y rico patrimonio. Edición de lujo con espectaculares fotografías.



Arte Islámico. La influencia de la arquitectura Persa desde Isfahan Al Taj Mahal [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte Islámico. La influencia de la arquitectura Persa desde Isfahan Al Taj Mahal [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)