



Acaba de llegar a Chile su relato testimonial **Patrimonio, Una Historia Verdadera**

Philip Roth relata la muerte de su padre en su libro más íntimo

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Philip Roth (Newark, 1933) es hoy si no el mejor escritor norteamericano vivo, uno de los más relevantes. Admirado sin reservas por Harold Bloom «el pope de la crítica norteamericana», ha recibido todas las distinciones por haber: el National Book Award, el Pulitzer y el Médicis a la mejor novela extranjera, entre otros. Sólo le falta el Nobel, al que es candidato hace años.

Agudo observador de los judíos norteamericanos, en su obra destacan Pastoral Americana, El Teatro de Sabbath y Me Casé con un Comunista. «Lo que James Joyce hizo por Dublin, lo que William Faulkner hizo por el condado de Yoknapatawpha, Philip Roth lo ha hecho por Newark», dijo Bill Clinton en 1993, al entregarle la Medalla Nacional de las Artes.

El sello Seix Barral ha iniciado una biblioteca de autor dedicada a Roth, cuyo primer título fue El Oficio. Un Escritor, sus Colegas y sus Obras. El segundo es Patrimonio, Una Historia Verdadera, que acaba de llegar a librerías chilenas. Publicado en inglés en 1991,

► Dentro de la colección dedicada al gran escritor norteamericano, el sello Seix Barral ha publicado una obra que data de 1991, ganadora del premio del Círculo de Críticos de Estados Unidos, donde el autor de El Teatro de Sabbath se enfrenta a su memoria familiar.

del Círculo de Críticos, el libro es un texto testimonial sobre la agonia y la muerte de su padre, un severo y bondadoso ex vendedor de seguros, viudo, quien sufre una parálisis facial producto de un tumor cerebral.

La narración comienza el día en que Herman Roth, un hombre sano de 86 años, despierta «inesperadamente» con la mitad de su rostro inmóvil. Parálisis de Bell, le diagnostica un médico, pero nuevos exámenes revelan el verdadero origen del mal: un tumor masivo en el cerebro.

El diagnóstico convulsiona la vida de Herman y la de su hijo, quien a los 55 años vuelve a la casa familiar y se transforma en guardián y enfermero de su padre. De esta forma, se hace realidad además el peor temor de Herman: repetir la historia de su propio padre, el que sufrió una parálisis total en los años '40.

Observando las radiografías, Philip

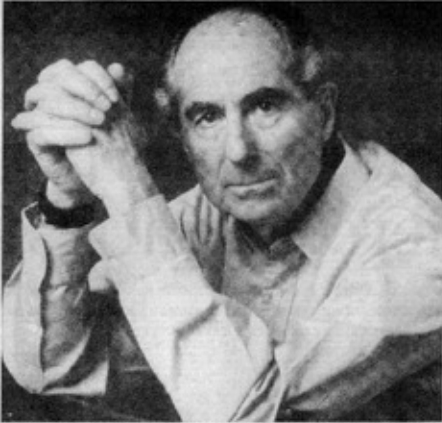
lora «no porque supiera identificar fácilmente el tumor que lo invadía, sino sencillamente porque era su cerebro, el cerebro de mi padre, el que lo llevaba a pensar del modo franco y abierto en que pensaba», «el origen de todo lo que me tuvo frustrado, como hijo suyo, durante la adolescencia, la cosa que rigió nuestros destinos» y que ahora «iba a ser destruido».

Philip Roth se ve enfrentado, así, a la inminencia de la muerte y, con ello, a la memoria, a su pasado y al pasado de Herman. A medida que avanza el relato, y la agonia del padre, el escritor indaga en su vida, en la historia de su familia, de los

inmigrantes judíos y de ese hombre que alguna vez fue fuerte y que ahora es su protegido.

Relato conmovedor, a ratos descarnado y de un tierno humor, muestra el lado más íntimo del gran novelista estadounidense, en busca de la herencia emotiva de su padre y su clan. «Semejante narración es un prodigio de ingenio literario y vigor», escribió The New York Times Book Review.

Próximamente Seix Barral publicará otros de sus celebrados libros, como Adiós, Colón, Decepción y La Queja de Portnoy.



PHILIP ROTH se enfrenta a la muerte de su padre, producto de un tumor cerebral, y comienza a reconstruir su pasado y el de su familia, para no olvidar.



Philip Roth
Patrimonio
Una historia verdadera

EL PADRE y sus dos hijos, Sandy y Philip, en la portada del libro.

Patrimonio es uno de los relatos más personales de Roth, cuyos protagonistas son Herman Roth, su padre, y él mismo.

Ganador del premio nacional

Philip Roth relata la muerte de su padre en su libro más íntimo [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Philip Roth relata la muerte de su padre en su libro más íntimo [artículo] Andrés Gómez Bravo. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile