



Antonio Machado y su poesía fuera de moda

Moscas, soledad y muerte

A Machado no le gustaban las modas nuevas de poesía porque había más acento en conceptos y imágenes que en intuición y emociones puras. Aunque Machado criticaba a la generación nueva de poetas, ellos lo admiraban. Sus descripciones de naturaleza y su expresión sencilla de emoción hacen a Machado uno de los poetas líricos y modernos más grandes de España.

Antonio Machado nació el 26 de julio de 1875 en Sevilla, España. Sus padres eran Antonio Machado Álvarez y Ana Ruiz, y él era el segundo de cinco hijos. Su familia era muy liberal; su abuelo era profesor de medicina que apoyaba las ideas de Darwin, y su padre escribió varios libros sobre el estado de folklórico español. En 1883 su familia se mudó a Madrid, y Machado asistió a la Institución Libre de Enseñanza hasta 1889. La escuela era "libre" porque no había sido dirigida por la iglesia ni el estado. Su padre fue a Puerto Rico para encontrar trabajo en 1892, porque había problemas financieros, pero volvió a España después de unos meses con una enfermedad mala y se murió. Machado se quedó cercano con su madre y su hermano mayor, Manuel, quien era poeta también.

Su familia no pudo mandar a Machado a la universidad, así que "vagabundó" por España y Francia. En Madrid Machado hacía teatro y participaba en tertulias literarias. Sus primeras obras fueron publicadas en 1893 en La caricatura, un periódico literario. Fue a París en 1899 y conoció a escritores famosos como Oscar Wilde y Jean Moréas. Volvió a Madrid el mismo año, y fue a París una segunda vez por unos meses en 1902. Su primer libro, "Soledades", fue publicado en 1903, y se hizo famoso. "Soledades" contiene cuarenta y un poemas sobre la nostalgia y la tranquilidad de la naturaleza. Machado había sido influenciado por Miguel de Unamuno y sus ideales y principios; era miembro de la Generación de '98 que se rebelaba contra los aspectos conservadores de vida español.

FRANCIS

En 1907 dejó las tertulias literarias de Madrid y se hizo profesor de francés de un colegio en Soria. Durante esa etapa, escribió "Campos de Castilla", sobre el paisaje demacrado de Castilla y la gente pobre de Castilla; hay un toque de protesta política. El libro fue publicado en 1912. Se casó con Leonor, una chica que tenía quince años.

Mientras visitaban París en 1911, Leonor se puso enferma; al año siguiente se murió. Machado salió de Francia en 1912, regresó a España y se casó con Leonor.

de ausencia, amor perdido y tristeza.

Durante los años después de la Primera Guerra Mundial, Antonio y su hermano Manuel Machado escribieron teatros juntos. En 1924 su último libro de poemas, "Nuevas canciones", fue publicado. Su relación con "Guionar," la poeta Pilar Valderrama, empezó en 1928; ella era la inspiración de Machado por muchos años. En los 30, este escritor se concentraba en ensayos. Lanzó "Juan de Mairena", un libro sobre los pensamientos de dos filósofos en poesía, política y metafísica, en 1936. Ese año también supervisó la última revisión de sus "Poesías Completas" antes de su muerte. El libro contiene "Soledades", "Campos de Castilla", "Nuevas canciones", y "De un cancionero apócrifo", una obra que no había sido publicada.

Toda su familia, excepto Manuel, siempre había apoyado la República Española, así que cuando la Guerra Civil empezó en 1936, Machado estaba sufriendo mucho. En 1939 ellos viajaron con muchos refugiados exiliados a través de los Pirineos para huir de los ejércitos de Franco. Machado tenía sesenta y tres años, y sufría de enfermedad de corazón. En febrero de 1939, Antonio Machado se murió en Collioure, un pueblo pequeño cerca de la frontera francesa.

MOSCAS

*Vosotros, las familiares/
inevitables golosas/
vosotras, moscas vulgares/
me evocáis todas las cosas/
¡Oh viejas moscas voraces/
como abejas en abril!*

*viejas moscas pertinaces/
sobre mi calva infantil/
¡Moscas del primer hastío/
en el salón familiar/
las claras tardes de ensío/
en que yo empezó a soñar/
Y en la aborrecida escuela/
randas moscas divertidas/
perseguidas/
por amor de lo que vocea/
-que todo es volar-, sonoras/
rebotando en los cristales/
en los días ociales.../
Moscas de todas las horas/
de infancia y adolescencia/
de mi juventud dorada/
de esta segunda inocencia/
que da en no creer en nada/
de siempre... Moscas vulgares/
que de puro familiares/
no tendréis digno cantor/
yo sé que os habéis posado/
sobre el juguete encantado/
sobre el librote cerrado/
sobre la carta de amor/
sobre los párpados yertos/
de los muertos.../
Inevitables golosas/
que ni habéis como abejas/
ni brilláis cual mariposas/
pequeñitas, revoladoras/
vosotras, amigas viejas/
me evocáis todas las cosas.*



*Antonio Machado
(de pie) junto a su
hermano Manuel.*

Moscas, soledad y muerte. [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moscas, soledad y muerte. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile