



Saramago también chatea

El Premio Nobel portugués dice que la cosa no tiene nada de raro, aunque sí reconoce su carácter paradójico. Mal que mal su última novela, "La caverna", recién llegada a Chile, ataca acremente los cimientos de la sociedad de consumo y se vende como pan caliente en los centros comerciales

Pues sí el señor Saramago, Premio Nobel de Literatura, portugués, comunista naif, autor de una novela, "La caverna", recién llegada a Chile, que ataca crees duras las bases de la sociedad de consumo, no tiene reparos en someterse a las gracias del ciberespacio para dialogar con potenciales compradores, promover sus ideas y mantenerse en la cresta de la ola. Es decir, el señor también chatea, y si siquiera le desagrada.

Hace pocos días, a instancias de una diario español, el autor de "El evangelio según Jesucristo" participó en una charla donde una pléyade de jóvenes quiso extraerle alguna verdad. De aquellas preguntas y respuestas rescatamos lo que sigue:

Señor Saramago, ¿ha estado usted antes en un chat? ¿Qué ha sentido?

"No he sentido nada de particular. He contestado las preguntas que me estaban haciendo. Lo bueno es que he tenido que improvisar las respuestas porque llegaban muchas y muy rápidamente. Espero no haber dicho muchas tonterías".

Sinceramente, ¿le aburre está cibercharla con ciberdesconocidos?

"Bueno, siendo como es la primera, no me he aburrido nada. Pero no hay mucha diferencia entre esto y las múltiples entrevistas que he dado en mi vida. La diferencia es que ahora me entrevista un grupo numeroso de personas, pero en el fondo es lo mismo".

"La caverna" se vende como churros apilados en montañas en todos los centros comerciales. ¿No es un sinsentido?

"No, es una paradoja".

¿En su "Ensayo sobre la ceguera" (a pesar de su dureza) al final parece abrirse una puerta a la esperanza. ¿Tiene la humanidad salvación?

"Sí aprende con las lecciones, si Pe-

ro una de nuestras características es no ser capaces de aprender ni con lo que nos ocurre personalmente. Todos tenemos mala memoria. Y en este caso la pérdida o el mal uso de la memoria es una de las causas de no sabernos mirar adelante".

¿En el amor, o mejor, en el desamor, ¿es inevitable que haya víctimas?

"Todos somos víctimas de algo o de alguien".

¿Es necesario para que el amor pierda una complejidad intelectual?

"No. Los analistas seguramente conocen el amor. El amor es otra cosa, y por favor no me pida que lo defina".

¿Dime su opinión sobre los nacionalismos.

"El nacionalismo es un sentimiento de pertenencia a algo absolutamente legítimo. Excepto cuando mira a los demás como enemigos. Y sobre todo cuando convierte ese sentimiento de pertenencia en un arma asesina".

Tres libros importantes del pasado siglo XX.

"Pues "La metamorfosis", de Kafka; "El libro del desasosiego", de Fernando Pessoa, y "Los ensayos", de Montaigne, que son del siglo XX pero hay que leerlos en el siglo XXI".

¿Cómo se entiende que un hombre políticamente comprometido con los más débiles, que acusa a los gobiernos y las multinacionales de la deshumanización, venda su último libro tan caro?

"No soy yo quien lo vende, es la editorial. Le recuerdo que la mitad de su cuantía se queda en manos del librero, que al igual que usted y yo, necesita vivir".

¿Cree en Dios?

"No. Dios no existe".

¿Cómo puede tener una disciplina de escritura en un mundo tan demandante?

"Tener una disciplina? Si uno quiere escribir, escribirá. Es cierto que la vida nos ocupa demasiado los horarios, los compromisos, pero si uno tiene y lleva dentro de sí mismo las ganas de escribir, las encontrará. Lo que pasa es que la escritura no es el diablo, hay que sacarla de dentro".

¿El triunfo ante los demás, ¿es como una droga?

"Yo no conozco el sentimiento de triunfo porque no tiene nunca en mi vida la ambición de triunfar. Si se piensa que por el hecho de ser un autor conocido y reconocido internacionalmente, de tener el premio Nobel, de tener millones de lectores en el mundo, que eso me da un sentimiento de triunfo, eso no es cierto. Lo que sí es cierto es que eso me da un sentimiento de mayor responsabilidad".

¿Qué pone en los personajes femeninos?

"Yo ponga todo aquello que me gustaría que las mujeres tuvieran. Son de alguna forma ideas de mujer para el futuro".

¿Va el matrimonio contranatura?

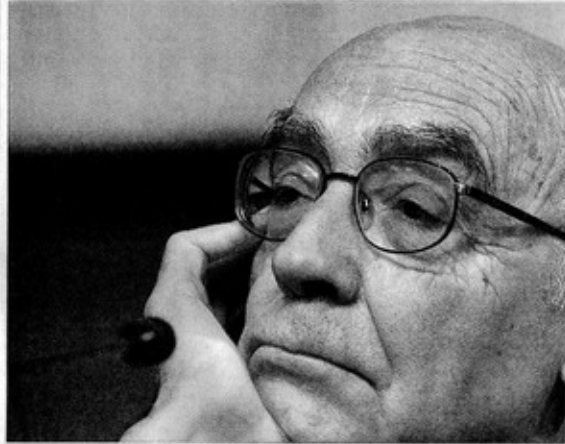
"Hasta ahora no ha ido".

¿Cuál ha sido la mayor satisfacción de su vida?

"No es nada fácil contestar: las satisfacciones no pueden ser comparables. No puedo comparar la del premio Nobel con la de otro premio. Cada uno tiene su importancia y su momento propio. Hay satisfacciones íntimas que tienen más que ver con la vida que uno hace y que pertenecen a la intimidad".

Desde que empezó "La caverna" suelta con perros. ¿Es consciente de hasta dónde influye en la vida de sus lectores?

"Algo consciente, porque recibo muchas cartas de lectores que me hablan de sus sentimientos, de la impresión que les causa la lectura de mis li-



"Si uno quiere escribir, escribirá. Es cierto que la vida nos ocupa demasiado los horarios, los compromisos, pero si uno tiene y lleva dentro de sí mismo las ganas de escribir, las encontrará", reflexiona José Saramago.

bro. Con "Ensayo sobre la ceguera" me escribieron para decirme que hubo momentos en que pensaron que iban a quedar ciegos".

¿No cree Ud. que en la vida actual falta espiritualidad y sobran teléfonos móviles y otros artilugios?

"Los teléfonos móviles y otros artilugios son instrumentos de comunicación y de trabajo. En ese sentido hay que darles la misma atención que a los que usábamos antes. El problema está en saber si los usamos o si somos usados por ellos. Estamos siendo usados. Nos hemos convertido en esclavos de los teléfonos móviles y de otros artilugios".

El hombre según usted vuelve a las cavernas, ¿no cree que generaliza?

"Bueno, según yo entiendo, el mun-

do se está convirtiendo en una caverna igual que la de Platón: todos mirando imágenes y creyendo que son la realidad".

¿Qué opinión tienes sobre la explotación laboral de nuestros tiempos? Soy periodista...

"Si eres periodista, alguna opinión tendrás, y seguramente coincide con la mía. La pregunta es: ¿qué es lo que están haciendo los sindicatos y los sindicalizados para que la explotación termine?".

¿Comprendo que nunca se tiene que perder la esperanza, pero ¿veremos el final del capitalismo?

"No".

¿Globalización es igual a paz y desaparición sin violencia física de otras culturas?

"Globalización, en primer lugar, no

es igual a paz. En segundo lugar, es una forma nueva de totalitarismo. En tercer lugar, está contribuyendo a la desaparición de culturas, de la diversidad, uno de los ingredientes fundamentales del mundo y del ser humano".

¿Cuál es su libro favorito?

"No es fácil contestar. Diría dos o tres. "El año de la muerte de Ricardo Reis", "El evangelio según Jesucristo" y "La caverna". Pero a lo mejor mañana contestaría otra cosa".

¿Publicaría una novela gratis en la red por amor al arte?

"Es una posibilidad, si los que venden comida y trajes y coches y todo lo que uno necesita, por amor a la comodidad y a la satisfacción de la gente lo ponen gratis, yo lo haré también. Yo vivo de lo que escribo".

Saramago también chatea. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Saramago, José, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saramago también chatea. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile