



"Al este del edén"

Editorial Tusquets, como una manera de sumarse a la celebración de los 100 años del nacimiento de John Steinbeck (Premio Nobel de Literatura en 1962), ha iniciado la publicación de sus novelas más destacadas, comenzando por *Al este del edén*, de 1952 (la versión cinematográfica, dirigida por Elia Kazan y protagonizada por el mítico actor James Dean, fue conocida en Chile como *Al este del paraíso*). Luego vendrá otro clásico, *Las uvas de la ira*, de 1939.

Casi 700 páginas tiene esta obra vigorosa, de amplio aliento, que sigue la historia de dos familias, los Hamilton y los Trask, reunidas en el valle de Salinas, en California, en las décadas finales del siglo diecinueve y las iniciales del veinte. Obra épica que no se ahorra palabras, reflexiones, intrusiones del narrador, pero que es, sobre todo, la puesta en escena de un drama feroz y terrible. Vale la pena seguir a Steinbeck en sus procedimientos narrativos,

Casi 700 páginas tiene esta obra vigorosa, de amplio aliento, que sigue la historia de dos familias, los Hamilton y los Trask, reunidas en el valle de Salinas, en California, en las décadas finales del siglo diecinueve y las iniciales del veinte.

en su manera de introducir los grandes temas de la traición, de la confianza y de la vulnerabilidad humanas. Desde el abuelo Trask hasta su nieto Cal, desde el emigrado de Irlanda Samuel Hamilton a la multitud de sus hijos y nietos; desde la guerra de exterminio a los indios hasta las primeras manifestaciones de la sociedad industrial, Steinbeck abre un amplio fresco que, si bien transcurre mayormente en el valle de Salinas, ofrece una perspectiva

notable sobre la historia y la cultura estadounidenses en aquel tiempo. Pero la novela vale, sobre todo, por su capacidad de crear personajes a los que acocha, siempre, la sombra de la desgracia. Y esta parece centrarse en la tercera generación de Trask, especialmente en Cal, el joven rebelde que va en busca de verdades que habría preferido no descubrir jamás.

Decenas de personajes acompañan a los protagonistas. Por-

que el drama, en *Al este del edén*, no es sólo una cuestión personal: tiene que ver, y mucho, con la escena en que se desarrolla, con los testigos, con los partícipes, con aquellos que poblaron el valle de Salinas, "gentes violentas", que descienden "de los inquietos, los nerviosos, los criminales, los pendencieros y los bravucones, pero también de los valientes, los independientes y los generosos", y que por ser así abandonaron su tierra natal para conquistar el Nuevo Mundo. En ese paisaje de heroísmos y tensiones, Cal Trask y su hermano Aron deben enfrentar dilemas que añaden espesor y otro tipo de riesgos y peligros a los habituales en la vida del valle de Salinas.

La novela se cierra en los años postreros de la Primera Guerra Mundial, cuando efectivamente se verificó un cambio de proporciones en el mundo. Allí termina, también, la saga de los Trask, porque el país que los hizo posibles es otro.

Al este del edén" [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al este del edén" [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile