



Jorge Marchant publica *Me Parece que No Somos Felices*

Novela describe el Chile de los años '20

Ex guionista de telenovelas relata una historia de pasión y ambiciones en la época de surgimiento de la clase media criolla.

Autoras: Gómez Bravo

Amediados de los años '80, Jorge Marchant Lascano contaba con una novela publicada de sonado éxito en Chile y Argentina (*La Beatriz Ovalle*), y se proponía escribir un nuevo libro, ambientado en la década del '20. Con ese proyecto ingresó al taller de José Donoso. "Fue un día Pepe tomó las 40 páginas que llevaba y dijo con cierta ironía 'Tú vamos a leer *La Gama* y *La Pat*'. Ese comentario me trajo bien y después sentí que el proyecto me quedaba grande. Lo abandoné, hice teatro y después televisión", cuenta.

Catorce años pasó escribiendo y adaptando telenovelas para TVN, entre ellas *Volver a Empezar*, *Loca Piel* y *Estúpido Cupido*, y recién en 2009 volvió a la novela inconclusa. Las 40 páginas se multiplicaron por 10 y Marchant dio forma a *Me Parece que No Somos Felices*, libro que se publica ahora bajo el sello Atalaya.

Tal como en su primera narración, protagonizada por una muchacha aristócrata, los personajes fuertes de la nueva novela son mujeres y el asunto aspiracional está muy presente, esta vez en el Chile de 1920. *Me Parece que No Somos Felices* es la historia del joven ingeniero Rafael y su esposa, Teresa, mujer criada en el campo, quienes viajan a París en busca de un mejor destino. En este viaje conocen a Josefina Sanguineti, misteriosa señora

de orígenes aristocráticos, y a un inglés de estas intenciones.

Marchant tuvo un primer acercamiento a la época en 1973, cuando realizó una investigación para la editorial Quimantú, y a partir de entonces quedó fascinado con el periodo: "Es el primer momento en que la clase media puede acceder al poder. Está el populismo de Arturo Alessandri, que hablaba de la incorporación de los trabajadores y la lucha de clases y era secreto casaba a sus hijas con la más rancia clase alta. Pero se daban las condiciones para que surja la clase media ilustrada, que proviene de diferentes sectores: el proletariado que asciende gracias a la educación en grandes liceos, el comercio y las casas aristocráticas en decadencia. Y esa es la historia del '20 por dentro de lo que somos los chilenos".

La novela es un retrato de época y es también una historia de pasión y ambiciones. "El sentimiento que atraviesa el libro es la frustración sexual. Teresa es una frígida, Rafael es un hombre con fantasías que no materializa y Josefina se reprime por una tragedia personal", anota el autor. Además, hay mentiras, hipocresía y la condena social por la enfermedad de uno de los personajes. "Perfectamente puede ser una metáfora de nuestro tiempo. La sociedad de los años '20 funciona como espejo de lo que vemos hoy. La historia no se ha modificado sustancialmente", piensa Marchant.



"La sociedad de los años '20 funciona como espejo de lo que vemos hoy. La historia no se ha modificado sustancialmente", piensa Marchant.

INFINOSO

Mientras prepara su nueva novela, Marchant participa de una antología de relatos homónimos, donde también figura José Donoso. Admirador del novelista, Marchant piensa que la supuesta homocopia patética del escritor que revelan las memorias de Fernando Balmaceda próximas a publicarse concuerda con la imagen que guarda de él. "Creo que la mujer fuerte que era Pier la contenía. Yo tuve un

Novela describe el Chile de los años '20 [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela describe el Chile de los años '20 [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)