



**CONTRA CENIZA.** De *Luis Vargas Saavedra*. Editorial Católica Española. Sevilla, España. 55 págs. 21x13 cms.

Conjunto de poemas que son como finales de observaciones concretas y metafísicas. El autor utiliza las figuras literarias, los fuertes contrastes y la repetición de palabras llenas de plurales sentidos. Nos habla de un "rezador": "Murmullas para adentro/ como un río subterráneo". Se refiere a Castilla: "La erosión de la nada/ sobre la nada". Y sobre los campos eriazos: "Al ras del secano/ las guadañas del viento/ se mellan contra su greña".

La composición "Pavo real" termina con una serie de metáforas muy directas: Flecha de ágatas, mata de ónices, raíz de coral, trompo de pórfidos, lumbre de ópalos, salto de sal, tea de ámbar, faro de zafiros ornamental.

Poemas de jerarquía: "A Violeta Parra" y "Balada del amor errante".

Poeta lírico e intelectual, Luis Vargas, chileno, es doctor en literatura por la Universidad Central de Madrid. Su tesis de grado versó sobre la segunda parte, inédita, del libro "Lagar", de Gabriela Mistral.

## Contra ceniza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Contra ceniza. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile