



En Torno a "El Velero en La Botella"

CON MOTIVO del reciente estreno por el Club Universitario de Teatro de la obra de Jorge Díaz "El Velero en la Botella", que es de esperar cumpla una nueva temporada en Concepción, reproducimos algunos párrafos, relativos al argumento, de la crítica de Gerardo Claps en el Nº 111 de la revista Mensaje, de agosto de 1962, con ocasión de la puesta en escena hecha entonces por el Teatro ICTUS de la capital:

"David es un joven mudo, que no puede darse a entender a su padre y a sus tías; pero Rocio, la muchacha encargada del aseo, lo comprende.

"El matrimonio Tudor se presenta en visita de estilo para estudiar las cláusulas de un contrato matrimonial entre David y una cómoda hija de los Tudor. Dejados solos los novios, David estropea furibundo a su prometida. Se refugia en un desván. Allí Rocio le enseña a hablar. David sale de su escondite sintiendo que es portador de un mensaje que debe entregar a su padre y a los hombres. Su padre no lo escucha. Abandona entonces su casa prisión y se integra al mundo."

En torno a "El velero en la botella". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a "El velero en la botella". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile