



## GUERRA DEL 79

# Canciones y testimonios

### □ Recopilación insólita de testimonios que muestran la guerra bajo la óptica del sentir popular

"Canciones y poesías de la Guerra del Pacífico", por Juan Uribe-Echeverría. Ilustraciones de Lukas. Editorial Renacimiento. Santiago, 1979. 321 pp.

El profesor Juan Uribe investiga y antologa la labor de los pueblos populares que, a través de variadas formas métricas –décimas, romances, quintillas y seguidillas–, "hicieron el comentario de los sucesos nacionales desde el nivel del pueblo".

De la recopilación queda en claro que el fervor patriótico no nubló la perspectiva y exaltó también el coraje del enemigo. El libro constituye una verdadera "intrahistoria" en la que se mezclan hechos y sentimientos en una perspectiva ingenua e interpretación a veces casi surrealista del enfrentamiento bélico.

Entre el rico material sobresale un contrapunto entre vírgenes patronas de Chile y Perú. La inventiva popular enfrenta en lucha a sus deidades sin cuidarse de implicaciones teológicas. En el caso, es la Virgen del Carmen que, con más chovinismo que cortesía,

increpa a su colega peruviana, Santa Rosa de Lima:

"No, Rosa, justo es que muera/ esa rebeldía canalla / En mis chilenos no hay falta,/ tienen fe, valor, coraje;/ tus cholos con el ultraje/ turban del mundo la paz. / Al fin, Rosa, no hables más,/ y anda con Dios y buen viaje".

Desfilan en el libro de Uribe, a más de los cantores populares, testimonios sobre la guerra provenientes de la poesía culta, el teatro, la narrativa y novela chilenas. Y también, muy ecuménicamente, versos peruanos y bolivianos sobre la contienda.

A más de la antología poética y literaria, el profesor Uribe reproduce en minicrónicas vivaces, periódicamente atrapadoras de atención, personajes y sucesos como el legendario general Dinamita, las peripecias de las cantineras y el curiosísimo juramento de los chinos, que en exótica ceremonia y con ritual oriental adhirieron a las armas chilenas.

La Guerra del Pacífico ha sido cantera fértil para nuestros historiadores, ensayistas y uno que otro novelista. El profesor Uribe, que además de investigador erudito es hombre de creación literaria, capta con regocijo enamorado las manifestaciones y reacciones que produjo la guerra centenaria. El maestro y las bibliografías se encuentran superadas en su libro por el cronista que recrea y muestra el tono vital de la raza en una sucesión de testimonios hasta ahora desperdigados o desconocidos.

En su estructura material el texto cuidado y enriquecido por iconografía de la época y dibujos de Lukas, es de aquellos que no dormirán en las estanterías de las bibliotecas sino que, con palpable seguridad, se desgajarán entre las manos impacientes y ojos entretenidos de lectores que descubren, amenamente, su pasado.

G. F. ■

# **Eternidad de La Candelaria [artículo] Pio Seglar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Seglar, Pio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eternidad de La Candelaria [artículo] Pio Seglar.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)