



Revive el provincial INFIERNO

Por Marcelo Cabello

La frase "pueblo chico, infierno grande" le trae sensaciones encontradas al autor de "La mujer del policía" (Alfaguara), reciente novela de Sergio Gómez, ambientada en un paraje varado denominado Ventiente Baquedano y cuyo gatillo narrativo se basa en una experiencia personal de quien la escribió: el mismo que pasaba veranos, de niño, en Nueva Imperial.

"La frase pueblo chico, infierno grande es un poco incómoda, pues creo que el infierno está más allá de lo que uno cree. En provincias más bien se da aquello de que las ciudades le heredan los grandes males a los pueblos, y más allá del conventillo, el ramón, de los pueblos chicos, hay una extraña mezcla que se arma entre las tradiciones y la modernidad: repiten esquemas como el Blockbuster que es un paullito u otros negocios con fórceps", sostiene el autor de "El labio inferior", novela de la cual toma prestados algunos personajes...

Por las páginas de "La mujer..." se presenta la historia de Silvia Chibius, mujer asesinada años atrás y cuyo supuesto homicida, ya fallecido tras purgar en la cárcel, envía cartas al oficial del pueblo contándole su amargura e inocencia por lo sucedido con Silvia. Todos hablan de ella o es ella quien se expresa en boca de todos, como ocurre en cualquier pueblo de regiones.

Como le tocó vivir al propio autor: "El arranque es biográfico, fuerte, era el '73, después del Golpe, un ver-



"La mujer del policía" trata la historia de Silvia Chibius, mujer asesinada cuyo supuesto homicida, ya fallecido tras purgar en la cárcel, envía cartas al oficial del pueblo contándole su amargura e inocencia por lo sucedido con Silvia.

pueblo Ventiente Baquedano, que es en realidad Nueva Imperial, y descubrí un ramón. Nadie quiere hablar sobre algunos que murieron, un crimen por infidelidad, y nadie lo contaba, era vergonzoso que el marido fuera golpeado. Quería hacer un reportaje periodístico pero me di cuenta que daba para una novela".

Lo curioso es que la protagonista nunca habla, está muerta hace años, y se va conociendo por los demás...

"Conozco las historias con esa experimentación, me recuerda un libro de cuentos con ese sentido, se llama 'Parte del cuerpo que no se toca'. Las conversaciones es un gran tema de los pueblos chicos, pero

de los demás. Busco que la voz del autor no se note, se filtre entre los personajes".

Y con la periferia de la ciudad, ¿qué buscas mostrar: lo bueno o lo malo?

"Es claro que la provincia es un refugio de paz, tranquilidad, pero uno no puede idealizar como tampoco demonizar de Santiago, que la frialdad, que lo temblo... me interesa esa mezcla que se da, de hecho, varios personajes de Ventiente Baquedano huyen de zonas más urbanas. Es cierto que fuera de Santiago hay menos gente, se exponen más, las instituciones como servicios públicos se hacen más humanas, pero se producen

RIVERA LETELIER

Ahora, tras lanzar "La mujer del policía", el escritor Sergio Gómez tiene otras tareas por delante en el mundo del cuento y del guión. Por ejemplo, en marzo del 2001 se publicará en Espasa el título "Buenas noches a todos" (Editorial Langua de Trapa), una selección de cuentos inspirados en lugares como Ventiente Baquedano y Santa Familia, barrio inventado de la capital, y uno de largo aliento (40 páginas) que da nombre al libro.

Ya finalizó el rodaje del telefilme "El delantero romano", basado en un guión original de Gómez para el espacio "Cuentos chilenos", de TVN. "El cuento se llamaba 'Todos los arqueros mueren' y trata sobre un jugador de provincia, de un pueblo cercano a San Fernando, del pueblo de Roma, y viene a probar suerte a Santiago, pero fracasa y es contratado por un club de barrio. Se verá en TVN el 2001".

También estás trabajando con la novela de Hernán Rivera Letelier...

"Ganamos con una productora un fondo (de Corfo) para adaptar el libro 'Los trenes se van al purgatorio'. Tengo cuatro meses para escribir el guión para una futura película es interesante trabajar esta historia, pues Hernán Rivera Letelier ofrece un lenguaje localista, criollo, hay varias historias que se entrecruzan en el tren, no sabes qué es realidad y qué ficción".

Revive el infierno provincial. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revive el infierno provincial. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile