



Reaparecen sus memorias: "Pretérito Imperfecto"

## Evocación de Alone



HUGO ROLANDO CORTÉS  
ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA

No deja de ser sorprendente el caso de algunos escritores chilenos: desaparecidos hace ya un tiempo largo, las reediciones de sus libros comprueban que no han entrado en el olvido de los lectores de su tiempo y, según se deduce, otros más jóvenes andan tras su búsqueda, como acontece con Alone, sesodónimo que ocupó por más de medio siglo las páginas del diá-

rismo nuestro y que dejó en penumbras su nombre civil: Hernán Díaz Arrieta.

Durante ese extenso período registró semanalmente el transcurrir de nuestra literatura, y de otras, preferentemente la francesa, de la que bebió, como quien dice, hasta el último sorbo de placer en lo que Valery Larbaud llama "el vicio impune", la lectura, su pasión de toda la vida.

En éstas, sus memorias, "Pretérito Imperfecto", el escritor deja por un momento la crónica literaria y se encamina pueras adentro a sus experiencias de vida, la impresión personal del acontecer humano, social, sus recuerdos, las amistades que fue encontrando en su dilatada existencia, sus viajes, sus confesiones, como aquella que no le desplace dudar o cambiar de opinión ante una determinada situación, sea sobre un libro o algún juicio histórico. Sigue, acaso, el pensamiento de Baudelaire que

pedía ubicar el recurso de contradicción entre los derechos del hombre.

No fue fácil su relación con la literatura en sus primeros años de vida. Aunque su precoz afición por la lectura es un signo premontorio de lo que más tarde sería su razón de ser, inspiraba en su hogar ideas siniestras. Su madre, como toda madre, veía en esa inclinación un coraje encadenado: la ruina, la irreligión, el descrédito, la pérdida de la fe y de las buenas costumbres y, muy de la época, la siutiquería. Los comienzos del siglo pasado levantaban muros infranqueables para los jóvenes de entonces.

El destino, sin embargo, dirá otra cosa.

Sin haber terminado sus estudios regulares, el joven Hernán debe asumir la precaria condición económica de la familia e ingresa como oficial menor al Registro Civil, que si bien no le proporciona

los medios suficientes para alejar el presupuesto del hogar, quiso la suerte irónica que su jefe inmediato fuera un escritor ilustre, un gran periodista, hombre encantador y generoso, don Carlos Hübner, padre de Jorge Hübner Bezerra, su condiscípulo predilecto del Seminario.

La literatura, ese fantasma, objeto de abominación, salió a su encuentro.

Más tarde, en adelante, se constituiría su nombre en la palabra más autorizada del acontecer literario chileno, que los lectores esperaban semana a semana sino el tono oracular de los especialistas. Alienta y promueve a los nuevos escritores. Descubre a Gabriela Mistral y le augura el triunfo que conquistarán después. Reconoce en Neruda al poeta que renovará la poesía chilena y de habla española.

A Gabriela le visita en Nápoles, porque la poetisa le requiere para

reunir sus trabajos inéditos y en sus recuerdos desliza sus impresiones de ese encuentro que se extendió por diez meses. Fueron amigos y se profesaron mutuo afecto y admiración.

Le sorprende la natural sencillez de vida que lleva en su casa –el Consulado de Chile en Vía Tasso 220– y la hospitalidad con que recibe a compatriotas y extranjeros, lo que le hace reflexionar, no sin asombro: –no hay Premio Nobel ni dólares que resistan. Los honores y homenajes que se le tributan en el mundo los recibe como si se tratara de otra.

Aunque separados por motivos ideológicos, Alone llega a Isla Negra para responder a una invitación de Neruda. Será el último encuentro. Esa tarde de paz crepuscular cicatrizarán viejas heridas. Sobrevuelan en el aire, en medio de esas dos almas, un manantial de metáforas y la belleza de la palabra.

## Evocación de Alone [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de Alone [artículo] Hugo Rolando Cortés.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)