



Lejos de las discordias que despierta Paulo Coelho en torno a si es un verdadero escritor o un buen redactor de best sellers, hay algo que merece valorar para olvidar lo anterior: la facilidad de hacer ensayar a sus lectores.

En *Once Minutos*, su nueva entrega, Coelho, por razones obvias, lo vuelve a lograr, gracias a su conocimiento de la dramaturgia, el guión para televisión y la escritura de letras para canciones populares, formatos en los que incursionó antes de animarse a novelar “*El peregrino de Compostela*” (1988).

Once Minutos es una historia de amor, de aquellas del nuevo siglo. María es una joven triste, empeñada en pensar que su vida sentimental ha sido un fracaso, obstinada en creer que su corazón no podrá conocer el amor verdadero. En función de tales ideas, María, emprende un viaje de iniciación – o de término, eso depende – que la lleva primero a salir de su pueblo, el que tenía solo una discoteca, una sucursal de banco y un cine, y a deambular por Río de Janeiro y por Ginebra.

En esta fría ciudad ella sueña con alcanzar el bienestar mediante la fama y el dinero, pero se equivoca. Sin darse cuenta se aleja cada vez más del amor cayendo en la prostitución. Este nuevo descubrimiento le fascina y lo arriesga todo a fin de encontrar el sentido y la plenitud del amor sexual.

Paulo Coelho en esta novela se arriesga e incorpora a su literatura la naturaleza sagrada del sexo y del amor, incitando al lector a enfrentar sus propios prejuicios con la firmeza y velocidad de su narración.

Título:	Once Minutos.
Autor:	Paulo Coelho.
Páginas:	249.
Valor normal:	\$ 7.020.
Valor especial:	\$ 5.600 para los lectores de Palabras Mayores Magazine.

Libros



Once minutos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Once minutos. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)