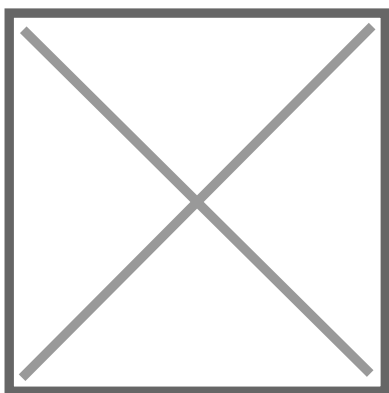




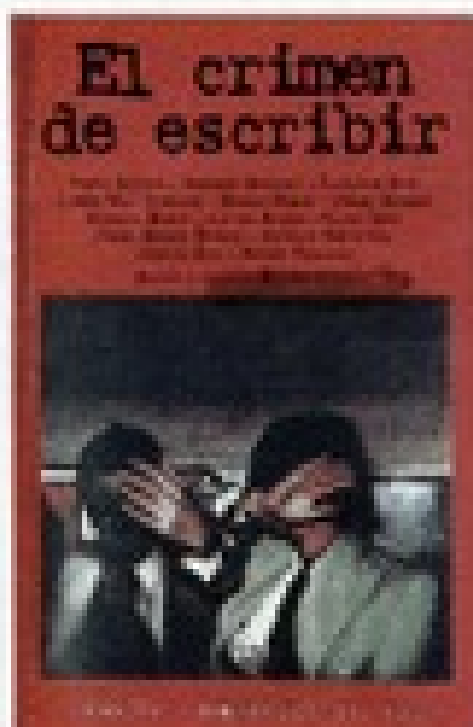
Un problema de punto de vista

Siguiendo su línea de antologías en torno a un tema, Planeta publicó *El crimen de escribir*, 13 relatos escritos por encargo que exploran diversos homicidios sucedidos en Chile en los últimos 30 años. La idea, según la

solapa del libro, es desafiar preguntas tipo "¿Por qué matamos tan a menudo los chilenos?" o "¿Qué carácter asumen estas muertes?".

De los 13 relatos, cinco exploran episodios que pasaron antes o después del golpe militar. En algunos casos, el ambiente político es sólo un trasfondo, en otros es protagonista: crímenes que involucran a terroristas o, directamente, al Estado. Hernán Soto, de

hecho, ni siquiera se molesta en presentar un trabajo de ficción y, simplemente, cuenta cómo y en qué circunstancia fue el asesinato del general Schneider, cual crónica periodística. Hay más variedad, sí, en los puntos de vista elegidos por cada autor, la mirada sobre el crimen. Algunos, en clave de novela negra, colocan al protagonista a resolver un caso (el existencialista Roberto Brodsky o el ágil Ramón Díaz Eterovic); otros toman el



Un Problema de punto de vista. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Problema de punto de vista. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile