



Sesenta semanas en el trópico es un diario de viajes que registra las vivencias y reflexiones del protagonista y autor -Antonio Escotado- durante el disfrute de un año sabático en Tailandia (2000-2001), beneficio al cual el académico accedió por medio de un convenio entre una universidad española y otra de Bangkok, con el propósito de reflexionar sobre un tema sin fondo: las causas de la pobreza y la riqueza en Oriente y Occidente.

Un psiconauta en Asia

Antonio Escotado, el filósofo español que hace apología del uso de las drogas, ha incursionado, por primera vez, en la narrativa. El resultado es un diario de viajes por Oriente que resulta placidamente intoxicante. **POR JUAN MANUEL VIAL**

A pesar de lo anterior, no vaya usted a creer que las casi cuatrocientas páginas de esta obra están dedicadas en su mayoría a la teoría economicista, ya que, antes que nada, y para bien del lector no experto en esas lides, este es un libro de viajes propiamente tal, en el amplísimo sentido del término: el narrador no sólo se aboca a describir con gracia sus excursiones por Tailandia, Vietnam, Singapur, Birmania o Manaus -la experiencia termina con la ingesta de ayahuasca en la selva amazónica-, sino también derrocha lucidez en los llamados "viajes de la conciencia" -no en vano el tipo es un experto psiconauta- los cuales, para llevarse a cabo, requieren del consumo de una o más drogas, casi todas ilegales.

Si bien Escotado fue un hombre de izquierda cuando el mundo estaba partido en dos mitades antagónicas entre sí ("me doy cuenta de que discutir sobre causas de pobreza y riqueza mueve a una confrontación abierta con el alma roja forjada durante la juventud"), su evolución como pensador lo ha llevado a afirmar, hoy en día, lo siguiente: "Le Monde Diplomatique lamenta que nadie defienda a los pobres a escala planetaria, salvo la caridad internacional o las ONG. Pero la virtud de ayudar al pobre no debería confundirse con una defensa de la pobreza como virtud, pues en vez de reducir la miseria promueve un engranaje -progresivamente corrupto- de organizaciones dedicadas a exprimir el evangelio victimista. ¿Hasta cuándo se seguirá considerando humanitario vituperar la riqueza, mientras prácticamente todos los humanos tratan de ser ricos?" Luego de haberse referido a múltiples fuentes filosófico-económicas, Escotado parece preferir las enseñanzas monetarias de David Hume,

el filósofo escocés del siglo dieciocho. Y yendo más lejos que su favorito, el español se inclina por el anarcocapitalismo como una forma viable de suprimir la pobreza, ya que "aliar la anarquía con el capital en vez de oponerla a él hace justicia a los hechos". Más adelante, ya casi al final del libro, Escotado nos confiesa que ha tardado "casi medio siglo en comprender que el instrumento básico para moderar nuestra intemperie es el malafumado comercio. Mucho más

que cualquier otra actividad humana, el mercadeo boea los abismos que cada dogma tiende a establecer entre nosotros y ellos, aquí y allí. Cuando alcanza cierto grado, su fruto es la propia sociedad abierta".

Sea como sea, la esencia de este libro -como ya se ha dicho- se encuentra en directa relación con el subtítulo del mismo: "Viajes por el planeta exterior". Escotado ha tenido en mente -y a mano mientras escribía- dos obras fundamentales de la literatura moderna: *Un bárbaro en Asia*, el "ecorruivo" relato de viajes por Oriente de Henri Michaux, y *Acercamientos* (subtítulo "Drogas y ebriedad") del alemán Ernst Jünger. Sobre decir que, en homenaje a Jünger y a sí mismo, el español se mete cuanto droga puede aguantar su organismo: heroína, opio, marihuana, etc. Y a la vez, en la senda algo cínica de Michaux, llega a conclusiones tan bien logradas como las de éste: "El vigor extraordinario de la religión en Asia se combina con manifestaciones no menos extraordinarias de ateísmo. La más generalizada es el culto budista, que ignora por principio cualquier instancia divina, y no por ello deja de ser una religión".

ANTONIO ESCOTADO *Sesenta semanas en el trópico*



Sesenta semanas en el trópico. Antonio Escotado. Anagrama, Barcelona, 2003. 377 pp.

Aunque este diario no alcanza el tono sísmico como para conmover a un lector serio de este género (no basta encabezar una retahíla de divagaciones ni de hechos concretos con una fecha para "armar" un diario), es interesante el desenvolvimiento de Escotado en la narrativa. Sobre todo si, como él mismo ha afirmado, *Sesenta semanas en el trópico* es su primera, "y quizá única", incursión en este campo. De partida, el tipo demuestra un genuino amor por las palabras, y eso ya es bastante.



EL PALADIN DE LAS DROGAS

La polémica y difundida obra de Antonio Escotado (Madrid, 1941) es casi desconocida en Chile. Sin embargo, quienes han planteado alguna vez con seriedad la posibilidad de legalizar las drogas en este país -y, créame, no son tan pocos- han seguido a este filósofo español con seriedad. Entre sus obras más reputadas -además de ser un provocador de peso, el hombre tiene la amenidad y el talento de los buenos historiadores- se encuentra la *Historia general de las drogas* en tres volúmenes, valioso estudio que Escotado escribió en la cárcel: según él mismo cuenta, fue víctima de una trampa monstruosa que lo condenó a un año en la sombra por tráfico de drogas. Y no hay por qué dudar de sus palabras: desde los 80 que Escotado viene siendo el paladín del uso no restrictivo de todo tipo de sustancias psicoactivas, con los previsible riesgos para el establishment que implica su audacia erudita.

Un psiconauta en Asia [artículo] Juan Manuel Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial Sanfuentes, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un psiconauta en Asia [artículo] Juan Manuel Vial. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile