



INFANTIL

LAS AVENTURAS DE TRES PELOS.— De Maria Silva Ossa. Editorial Lord Cochrane. 25 x 18 cms.

El protagonista es un niño que vive periodos de entretenición y suspense: vendedor de ocasión, visitante del zoológico, amigo de un fantasma, detective, momentos de vacaciones "a toda máquina", enfrascado en la búsqueda de una guagua.

Las narraciones están hechas en primera persona, utilizando un lenguaje no infantil, sino de cierta jerarquía literaria, con insinuaciones poéticas. Por ejemplo, el fantasma, muerto de hambre, sufre contratiempos, porque no tenía costumbre de usar ropaje de auténtico espíritu.

Las emociones de Tres Pelos se anudan con gracia, sin que la autora, excelente poetisa, se entretenga a ofrecer conclusiones de tipo moral. Ahí está el juego mental de un pequeño, que explica pasajes de su vida.

Felizmente, la literatura denominada infantil sigue, hoy día, orientaciones originales. Los autores pueden deslizarse por los caminos de la fabulación y de un lenguaje nunca encerrado en la mediocridad expresiva.

Maria Silva Ossa emplea algunos chilenismos, pero lo hace dentro de una prosa de jerarquía. Los contrastes incitan a la captación del humorismo que circula por estas páginas, destinadas a los niños y a quienes recuerdan que la infancia es un momento decisivo en la vida del hombre.

Tres Pelos llega al zoológico, pregunta a un guardián, y como la respuesta no le satisface, insiste: "A mí me dio por preguntarle si hablaba en abstracto, pero él, muy tranquilo, me dijo que era chileno".

Las ilustraciones pertenecen a Ricardo Güiraldes. De líneas finas, graciosas, coloreadas algunas de ellas.

Las aventuras de tres pelos. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las aventuras de tres pelos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile